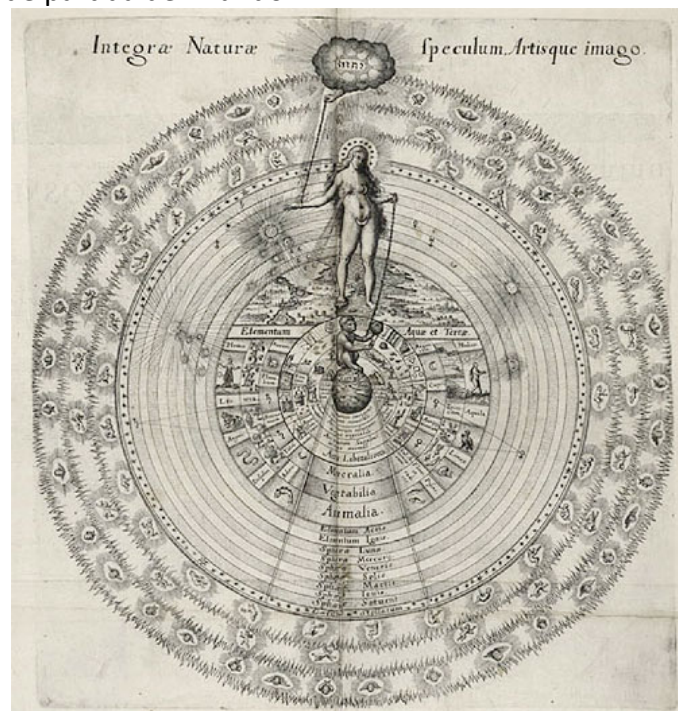


TEMA Nº14-LA PLOMADA EL EJE VERTICAL Y EL COLGADO DEL TAROT



Es el símbolo del primer vigilante, la palabra plomada significa: obra de fábrica levantada a plomo, y también pared aplomada. Esta herramienta, formada por una pesa de plomo suspendida de un cordel, se la representa suspendida de la clave de un arco y tocando al suelo, es decir representando el “Eje del Mundo” EL AXIS MUNDI, la dirección de la “Actividad del Cielo a la Tierra”.

El Axis mundi o 'eje del mundo' es un símbolo ubicuo presente en numerosas culturas. La idea expresa un punto de conexión entre el cielo y la tierra en el que convergen todos los rumbos de una brújula. En este punto, los viajes y las correspondencias son hechas entre reinos superiores e inferiores. La comunicación de los reinos inferiores puede ascender a los superiores y las bendiciones de estos reinos superiores pueden descender a los inferiores y diseminarse por todos ellos. Este espacio funciona como ombligo y punto de partida del mundo.



El Axis mundi aparece en muchas regiones del mundo adoptando diversas formas. La imagen es a la vez femenina y masculina. Puede tener la forma de algo natural (una montaña, un árbol, una columna de humo o fuego, una parra, un tallo) o de un producto de manufactura humana (una torre, una escalera, un pilar, una cruz, un campanario, una cuerda, una aguja). La imagen aparece tanto en contextos religiosos como seculares. El símbolo puede encontrarse en culturas chamánicas o basadas en creencias animistas, en las principales religiones del mundo y en civilizaciones urbanas tecnológicamente avanzadas. En palabras de Mircea Eliade, "todo microcosmos, toda región inhabitada, tiene un centro; esto es, un lugar que es sagrado por encima de todo".

Así laplomada es un símbolo, que encierra, en este caso, la idea vertical.

Siendo el segundo principio del Kybalion ,el de Correspondencia. *Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba. Afirma que este principio se manifiesta en los tres Grandes Planos: el Físico, el Mental y el Espiritual.*

Y en Tabla esmeralda.-*Asciende de la Tierra al Cielo, desciende de nuevo a la Tierra, y une los poderes de las cosas de arriba y de las de abajo.*

En geometría, la recta vertical es aquella recta que es perpendicular a la recta, o plano, horizontal; proviene, como toda recta, de la polarización del punto. Con respecto a la esfera celeste, la vertical une el Cenit y el Nadir, mientras que el plano del horizonte, la horizontal une el Norte y el Sur, el Este y el Oeste-EL NIVEL.

Vemos que el nivel representa el eje horizontal de la cruz y la plomada el vertical, que une los mundos superiores con los inferiores



La idea de vertical, la cual pertenece propiamente al mundo de los arquetipos universales, y expresa el vínculo primordial entre lo de arriba y lo de abajo, y, por consiguiente, entre todo lo comprendido entre ambos.

Contemplada de arriba abajo, expresa la transmisión de la influencia espiritual del Principio a toda la manifestación (de Kether a Malkhuth).pasando por los mundos o

Niveles de Manifestación que van del mas sutil al mas denso serían:

ARRIBA

Atziluth Nivel de Emanación

Comprende la *Triada de las Raíces* o "Gran Rostro", formado por las sefirot de *Kether, Jokmah* y *Binah*

Paso por el abismo-Daat.El conocimiento

Beriah Nivel de Creación

Comprende la *Triada del Despertar: Jesed, Tiferet, Gevurah*

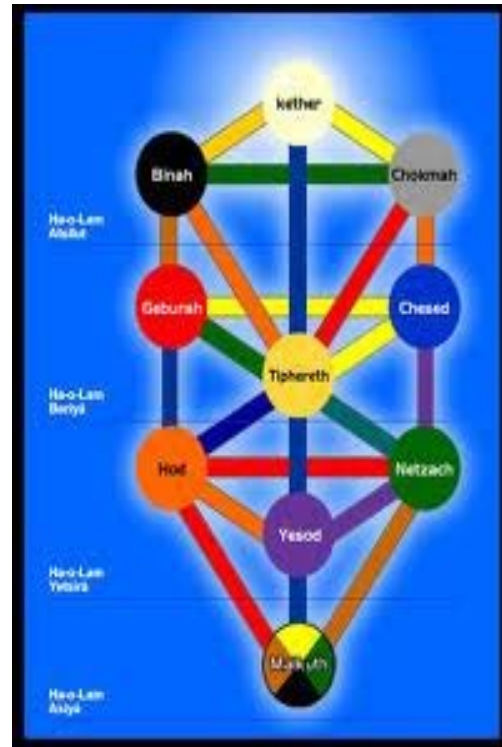
Yetzirah Nivel de formación

Comprende la *Triada del Temple de Animo: Netzaj, Yesod, Hod*

ABAJO

Assiyah Nivel de Acción

Comprende la esfera de *Malkuth-EI reino con los cuatro elementos Fuego, tierra, agua y aire*



En el orden lógico de construcción, primero hay que profundizar y establecer los cimientos bajo tierra, y solo después de esto se puede construir la luz del día, pensar en la catedral gótica. En otras palabras: toda construcción se levanta o inicia desde la base-tierra-Fundamentándolo y no desde al aire.



Por lo tanto, la construcción del hombre nuevo, el hombre en via de elevarse y recuperar su estado original, el estado del “hombre verdadero-Adam Kadmon”, se levanta desde su propia base , que no es otra mas que la de su estado actual, su estado de “caída”, y es desde aquí desde donde se construye “a plomo” el templo- aplomandolo. El hombre que yace en tierra se tiene que incorporar y levantar.

Por todo esto ,ya que la plomada une el exterior con el interior-templo ,se le otorga al primer vigilante .-la competencia y relación con el exterior

Si tuviésemos que simbolizar la plomada seria con el badajo de la campana y el colgado del tarot y la planta de la catedral gotica,significa sacrificio interno,Odin estuvo colgado nueve días y nueve noches para adquirir el conocimiento-la iluminación ,pasando por la sephira de Daat,si lo comparamos con la planta de la catedral gotica que simboliza el cuerpo de Jesucristo,siendo la catedral la montaña o la tumba que lo contiene,luego entramos en una tumba sacra al entrar en la catedral gotica.



Esta carta del colgado une la lasephira de Hood –Esplendor del pilar del rigor con la sephira de Guevura –Justicia del Pilar del rigor .UNIENDO La RAZON CON LA IGUALDAD.