

**TEMA Nº17-LA JUSTICIA EL NOMBRE DEL TALLER**



## **1.-DEFINICION DEL LEMA**

La justicia es una de las cuatro virtudes cardinales, cuyo lema establece :”que se ha de dar al prójimo lo que es debido, con equidad respecto a los individuos y al bien común”.

La justicia de los hombres con Dios es denominada «virtud de la religión, correspondiendo a su debida adoración y culto, entendiéndose este deber como supremo acto de fe.

La justicia es una de las cuatro virtudes cardinales, que inclina a dar a cada uno lo que le corresponde o pertenece al Derecho, a la Razón y a la Equidad.

Conjunto de todas las virtudes, por el que es bueno quien las tiene. Atributo de Dios por el cual ordena todas las cosas en número, peso o medida. Ordinariamente se entiende por la divina disposición con que castiga o premia, según merece cada uno.

La justicia es un conjunto de valores esenciales sobre los cuales debe basarse una sociedad y el Estado, estos valores que deben ser constitucionales ,queson; El respeto, La equidad, La igualdad y La libertad.

La justicia en sentido formal es el conjunto de normas codificadas aplicadas por jueces que al ser violadas el Estado imparte justicia, suprimiendo la acción o inacción que genero la afectación del bien común.

La palabra justicia proviene del latín “*iustitia* “ que significa justo.

Siendo a justicia social es la distribución equilibrada de los bienes dentro de una sociedad. Este término surgió en el siglo XIX con el apareamiento del capitalismo, el cual se incrementó el descontento de las clases sociales más desfavorables, es por ello, que el término justicia social, tiene dos corrientes, para los socialistas el Estado debe garantizar el desarrollo de la clase social más desfavorecida y el respeto por los derechos humanos y para el liberalismo sostiene el desarrollo de oportunidades y la protección a la empresa privada.

Actualmente, se vincula justicia social con el término de justicia distributiva de Aristóteles, es dar cada uno lo que le corresponde según su contribución a la sociedad.

En contraposición a la justicia distributiva existe la justicia retributiva es el castigo o pena que se le aplica a una persona en proporción a la falta cometida por la misma.

¿Qué es justo y qué no? Difícil saberlo y definirlo. La justicia depende de los valores de una sociedad y de las creencias individuales de cada persona.

En materia de la religión, la justicia es un atributo que pertenece a Dios y que le permite ordenar las cosas de acuerdo a merecimientos. La justicia divina, por lo tanto, está vinculada a las disposiciones de la divinidad para recompensar o castigar a cada persona.

## **2.LOS SIMBOLOS**

### **La venda**

Siendo esta imagen la más reconocida, no siempre se repite del mismo modo. A veces la venda que debe cubrir los ojos, como imagen de garantía de imparcialidad, no está en su lugar, indicando que la Justicia no es tan ciega como se la supone y la balanza que lleva en la mano derecha no está en posición de equidad sino cargada a uno de los lados.

### **La balanza**

La balanza que se representa en la mayor parte de las imágenes es la balanza griega de dos platillos y no la romana, que tiene uno solo y una pesa invariable que se desplaza sobre un eje horizontal. Eso se explica porque se trata de establecer una equivalencia entre dos objetos y a veces se representa una balanza injusta en la que uno de los platillos está inclinado. La imagen de la justicia como instrumento de cálculo sugiere la búsqueda de un resultado cierto, justo en el sentido de exacto. La balanza cumple con una función alegórica de referirse al acto de juzgar, cortar, separar, dividir, poner punto final al conflicto. A propósito de una escultura alegórica sobre la justicia en una fuente de Frankfurt, Victor Hugo dirá: “una justicia que tiene una balanza en la mano izquierda y una espada en la mano derecha es una injusticia”.

La balanza representa por un lado la misericordia y en el otro extremo la justicia

La misericordia y la justicia van en justo equilibrio, porque:

Justicia sin misericordia es tiranía

Misericordia sin Justicia es: Complacencia al delito

Un platillo de la balanza es el rigor ,el otro la Misericordia y la mano que la sostiene es el conocimiento interno

### **La espada**

La espada, según Gustav Radbruch, es un atributo colocado por los griegos a Temis y a Diké, que más tarde los romanos dieron a su Aequitas el atributo de la balanza y a los que posteriormente, en la temprana Edad Media, se unen los símbolos de la balanza y la espada. La espada, otro de los símbolos de la Justicia, en ocasiones se encuentra invertida, apoyada sobre el hombro más que en actitud defensiva y estas alteraciones simbólicas de la Justicia suelen ser creaciones artificiales siempre intencionadas. En ocasiones la Justicia está sobre un león para señalar que debe ser acompañada de la fuerza. En las representaciones pictóricas de Giotto, la injusticia lleva en la mano izquierda una espada, pero en la Italia del Norte, la espada pasará de la mano izquierda de la injusticia a la mano derecha de la justicia, y mantendrá en su mano izquierda la balanza.

### **La mirada**

Tampoco tiene mirada la justicia. Se la suele representar con los ojos vendados. El velo de Justicia interpreta la venda como significando que el juez no necesita, ni debe saber, ni verlo todo del justiciable, sino que ha de limitar su juicio al hecho y sólo al hecho concreto. Imagen y símbolo de la Justicia es también el “Ojo de la Ley”, un ojo que todo lo ve, todo lo controla y todo lo vigila asegurando la vida tranquila de los ciudadanos, es la ley sinónimo del Estado de combatir contra el mal y la criminalidad. Esta metáfora, explicada recientemente por Michael Stolleis, recuerda que es el ojo que todo lo ve el mismo que contempla la evolución del orden jurídico, símbolo que también nos reconduce al ojo de Dios de la Biblia -la figura de un gran ojo o dentro de un triángulo- como elemento metafórico y ontológico que simboliza la sabiduría. El Ojo

de la Justicia personifica en ésta un papel análogo al de Dios, lo que puede considerarse como una primera manifestación de la secularización de la Justicia. Es el rey o el príncipe el que encarna el supremo poder de juzgar, inicialmente atribuido a Dios, la supremacía de la Justicia, transformándose en el rey justiciero. La justicia abandona los ropajes teológicos y se convierte en el máximo atributo del monarca para pasar luego a ser el poder, la voluntad de la ley y, por último, la soberanía popular en cuyo nombre se ejerce el poder y la Justicia.

### 3.HISTORICO

La **Dama de la Justicia** (latín: Iustitia, la diosa romana de la Justicia, que es equivalente a la diosa griega Dice) es una personificación alegórica de la fuerza moral en los sistemas judiciales.

La personificación de la justicia equilibrando la balanza de la verdad y la justicia se remonta a la diosa Maat, y más tarde Isis, del antiguo Egipto.



Las deidades helénicas Temis y Dice fueron posteriormente diosas de la justicia. Temis era la encarnación del orden divino, el derecho y las buenas costumbres, en su aspecto como la personificación de la justicia divina de la ley. Sin embargo, una conexión más directa es a Dice, hija de Temis, quien fue retratada llevando balanzas.

*"Si algún dios hubiera estado sosteniendo el nivel de la balanza de Dice"* es un fragmento sobreviviente de la poesía de Baquílides. La Antigua Roma adoptó la imagen de una diosa femenina de la justicia, que se llamaba **Iustitia**. Desde tiempos romanos, Iustitia ha sido frecuentemente representada llevando una balanza y una espada, con los ojos vendados. Su iconografía moderna adorna con frecuencia juzgados y tribunales, y combina los atributos de varias diosas que encarnaban la regla adecuada para los griegos y los romanos, mezclándose los ojos vendados de la diosa romana Fortuna (el destino), con la griega Tyche (la suerte), y la espada de Némesis (la venganza).

Iustitia es más a menudo representada con una balanza típicamente suspendidos de su mano derecha, en la que se mide la fuerza de apoyo de un caso y la oposición. Ella también es a menudo vista llevando una espada de dos filos en su mano izquierda, simboliza el poder de la razón y la justicia, que puede ser ejercido a favor o en contra de cualquiera de las partes.

#### 4.-EL ARCANO DE LA JUSTICIA



<b>Clave</b>	La Justicia
<b>Número</b>	11
<b>Letra Hebrea</b>	Lamed
<b>Significación</b>	Aguijón
<b>Color</b>	Verde
<b>Nota</b>	Fa #
<b>Gematría</b>	30
<b>Astrología</b>	Libra
<b>Alquimia</b>	Aéreo

Esta Clave es el centro de la baraja del TAROT. Representa Equilibrio, Balanza, etc., simbolizados por el título y por la balanza. Simboliza también la doctrina Hindú de **Karma**, que literalmente significa Acción o Trabajo. Se manifiesta en la forma de una **Ley de Indesviable Justicia**. Esta doctrina está expresada en el aforismo Judeo-Cristiano: "Como un hombre siembre, así también cosechará". En física está establecido que cada **acción** tiene igual y opuesta reacción. Este es el aspecto completo de causa-efecto.

Las dos cortinas, sugiriendo dualidad, representan equilibrio por su arreglo simétrico. El Trono repite el simbolismo de las columnas y del velo de la Clave 2. El círculo y el cuadrado al frente de la corona se refieren al movimiento del Espíritu dentro de las formas materiales. La espada representa discriminación y está estrechamente aliada con la idea de Justicia.

La Clave 11 es la agencia a través de la cual todas las fuerzas representadas por las Claves 1 a 10 son transferidas a poderes manifestados, representados por las Claves, 12 a 21. Esta declaración críptica merece mucho pensamiento de su parte. Será recompensado por su esfuerzo

Lamed ( ל ), la letra Hebrea equivalente a la "L" Inglesa y española, significa "aguijón para dirigir bueyes". En contraste con Kaph, la mano que agarra, el aguijón es una herramienta, o cosa agarrada. Deletreando en la misma forma, pero con un ligero cambio de pronunciación, el nombre de esta letra es un verbo que quiere decir

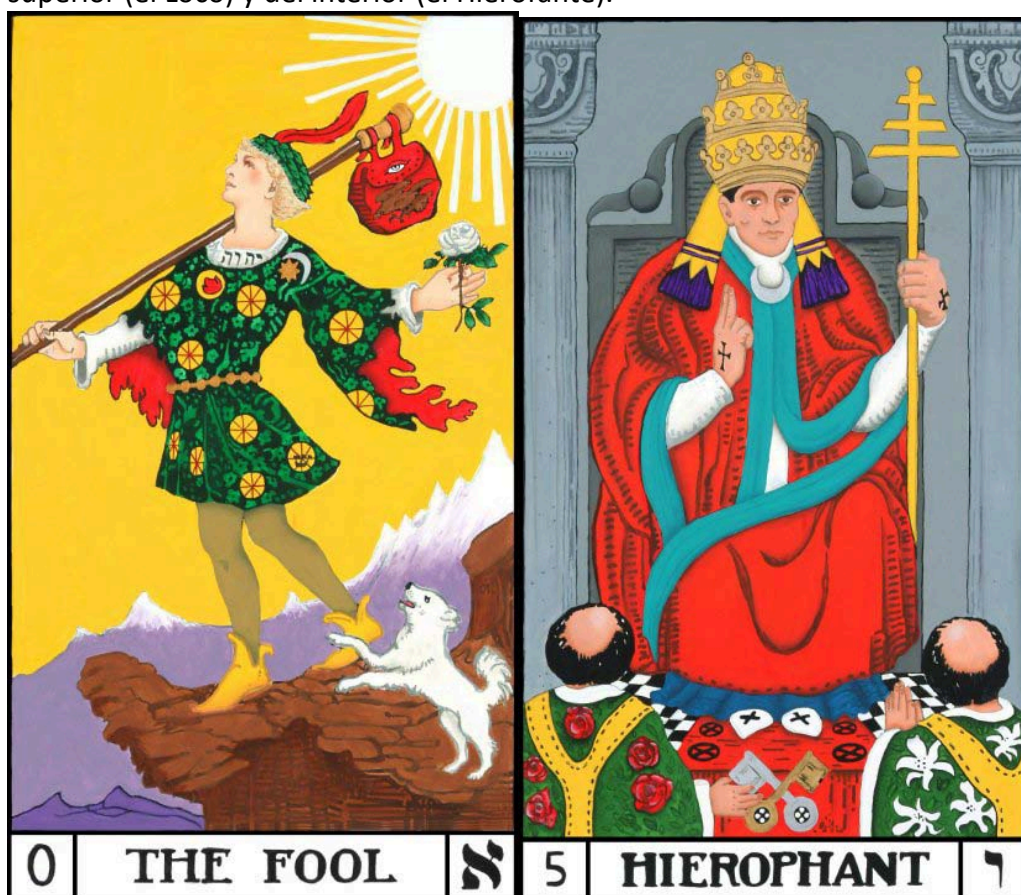
"enseñar", y es así como las ideas representadas por nuestro sustantivo educación se relacionan con Lamed.

El aguijón se usa para dirigir bueyes y mantenerlos en el camino elegido por un conductor. De ahí que las ideas de control y dirección estén relacionadas con esta letra.

Hasta ahora, en su estudio del Tarot, hemos llegado a un par, o yunta de bueyes. El primero es Aleph, correspondiendo al Loco, porque el nombre de la letra Aleph significa toro, o buey. El segundo es Vav, correspondiendo al Hierofante porque Vav es la letra del signo de, Tauro, el toro. Además la idea de yugo está conectada con los significados de la letra Vav.

Da ahí que la idea de educación, implicada por Lamed, tenga relación con la administración de este par de bueyes; la Superconsciencia, tipificada por el Loco y el conocimiento intuitivo de la realidad, simbolizado por el Hierofante.

Ser educado no es ser poseedor de una acumulación de hechos reunidos del exterior. Es ser capaz de aplicar a la conducta de la vida, lo inspiración que nos Viene de lo superior (el Loco) y del interior (el Hierofante).



Lamed es la segunda de tres letras con forma semejante a la de una serpiente. Su forma es como la de una serpiente desenrollada. La cabeza al lado izquierdo de la letra, el cuerpo representado por la línea horizontal, hacia abajo en el lado derecho. Simboliza el poder serpentino, enrollado y quieto en el carácter Hebreo de Teth ( f ), ahora extendido y activo. Fabre D'Olivert, en LA LENGUA HEBREA RESTAURADA, pagina 377, dice de la letra Lamed: "Este carácter como consonante, pertenece al sonido

lingual. Como imagen simbólica representa el brazo del hombre, el ala de un pájaro, aquello que se extiende, levanta y se desenvuelve. Como un signo gramatical, es un movimiento expansivo y se aplica a toda idea de extensión, elevación, ocupación y posesión. Es, en Hebreo, el artículo directivo, como he explicado en mi Gramática, expresando en sustantivos o verbos un movimiento de unión, de dependencia, de posesión o de coincidencia".

Así que, cuando EL LIBRO DE LA FORMACIÓN asigna acción o trabajo, a Lamed, esta de acuerdo con el significado fundamental de la letra. Quien es educado verdaderamente es algo más que un poseedor de información reunido de lo exterior o de lo interior. Es una persona que tiene habilidad práctica. Ha hecho brotar sus poderes y ha desenvuelto la habilidad para aplicarlos al control y dirección de sus asuntos. ¿Con qué fin? El número 11 da la respuesta. Es un par de unos. Lo que se muestra en el Tarot con su Clave 1, el Mago, es desenvuelto, aumentado, extendido por duplicación y como la idea de doblaje está representada por 2 y por la Gran Sacerdotisa, el significado de 11 en el Tarot tiene relación con el registro y desenvolvimiento llevado a cabo por medio de las actividades representadas por la Gran Sacerdotisa y el resultado es equilibrio.

La observación y la memoria son los fundamentos de la educación. La habilidad práctica, es el resultado de la preparación, que establece hábitos; y tales hábitos no se establecen completamente sino hasta cuando nuestros cuerpos, por la operación de la subconsciencia, hayan sido cambiados.

El cuerpo y el cerebro de un pianista, por ejemplo, son diferentes de aquellos quienes no pueden tocar. Las manos de un pianista tienen forma característica fácilmente reconocible. Cualquier habilidad que usted pueda tener ha dejado huellas perceptibles en la estructura de su mecanismo físico. Así, hemos dicho antes que la diferencia entre un Adepto y un ser humano promedio es una diferencia en fisiología. Un Adepto es alguien que tiene conocimiento práctico y hace uso continuo de todo lo que sabe.

El conocimiento práctico, además, capacita para hacer ajustes, de ahí que el nombre de la Clave 11 es Justicia, Justicia abstracta es ley; y aunque es verdad que las leyes humanas son a menudo pobres aproximaciones a la justicia, no obstante, el propósito de cualquier código de leyes está siempre dirigido hacia el establecimiento de un arreglo operativo que coloque la vida de la comunidad, gobernada por ese código, en armonía y en posición tal que el bien resulte de la administración práctica de los asuntos humanos.

Entre los signos zodiacales, Libra está atribuida a Lamed. Este es el único de los signos simbolizado por un objeto inanimado, porque su emblema es el par de platillos de una balanza. El regente de Libra es Venus; y la figura sentada que se muestra en la Clave 11 lleva por esto una corona y tiene cabello amarillo, como el símbolo del Tarot para Venus, la Emperatriz. Representa la imaginación creadora en su relación con el trabajo. Todo buen trabajo debe ser planeado y el planeamiento requiere el uso del poder subconsciente de formar imágenes claras de las acciones propuestas.

Tales imágenes claras son efectivas cuando están de acuerdo con los hechos reales de la situación. Cualesquiera sean sus detalles, su armazón debe ser verdad de hecho. Esta armazón es como los huesos del cuerpo y, de acuerdo con la Astrología, el planeta Saturno, exaltado en Libra, rige los huesos. De ahí que un rasgo característico de la Clave 11 es una cruz en T que adorna el traje de la mujer. En la versión coloreada del Tarot, este adorno es de color índigo profundo, el matiz que, en nuestra escala de color, representa el planeta Saturno.

La diferencia entre la imaginación creadora y la mera fantasía es que la primera tiene un fundamento sólido en los hechos. Los cuentistas árabes usan la fantasía para tejer su alfombra mágica. Los Wrights trataron con factores difíciles y produjeron el aeroplano.

Para efectuar ajustes que cambien un problema en una victoria, se requieren dos cosas. Debemos pesar y medir los hechos correctamente. Sin medidas cuidadosas, sin promedios correctos; estamos seguros de fracasar. Esto es lo que existe en el fondo de la mayoría de nuestros problemas. Vamos por el "método empírico". Nos contentamos con creencias y aproximaciones. Así desatinamos de largo como bueyes sin conductores y nuestro procedimiento atolondrado anula nuestros esfuerzos.

Pero los hechos no son todo. Debe haber acción en armonía con nuestro conocimiento real. Además, esta acción debe estar dirigida hacia la eliminación de cualquier cosa que limite nuestra libertad. De aquí que los platillos de la Justicia sean balanceados por su espada, símbolo de terror para lo maligno.

Metafóricamente; lo maligno es cualquier actividad que restringe la libertad e interfiere con el ajuste armonioso de nuestras vidas. Cualquier cosa que conduce fuera del sendero de liberación, cualquier cosa que desvía de su blanco la flecha de un propósito, debe ser eliminada. Notará que este detalle de la Clave 11 es también un rasgo de la Clave 10, donde la esfinge sostiene una espada. Recuerde, también, que Zain, la espada, es la letra simbolizada por los Amantes, una pintura de dos personas, lado a lado, como los unos en el número 11 .

La habilidad práctica en ajustar nuestra vida es una aplicación del poder de discriminación, representado en la Clave 6; y, como 11 es la suma de 5 y 6 podemos decir también que la habilidad práctica es la discriminación combinada con la intuición. No es sorprendente por esto, que encontremos muchos ejemplos de relámpagos repentinos de percepción intuitiva entre trabajadores de investigación científica. Tales personas buscan hechos pacientemente; y su pesquisa de la verdad requiere de ellos el desenvolvimiento de gran habilidad técnica en la manipulación de instrumentos delicados que exigen finos ajustes.



Clave 11 es el complemento de la Clave 10, así como la Clave 1 es el complemento de la Clave 0. La Rueda de la Fortuna es el símbolo del Tarot para la Ley Cómica. De ahí



que la figura central de la Clave 11 sea una mujer sentada. Su posición es pasiva, receptiva, y representa el lado subconsciente de nuestras vidas. Puede parecer una paradoja hablar de pasividad en relación con acción; pero lo que se quiere significar es que la base de la acción satisfactoria es el estado mental de conformidad con la naturaleza de las cosas como son realmente. Así que la Clave 11 esta también relacionada con la idea de fe. La fe, "la substancia de las cosas esperadas y la evidencia de las cosas invisibles", es la base de la acción correcta. La verdadera fe es la convicción habitual (y por esto subconsciente) de que nada en absoluto en el orden cósmico es hostil al hombre. Cualquier cosa que sea, es por nuestro bien; y cuando tenemos agudeza para descubrir lo que hay más allá de las apariencias que nos rodean; cuando tenemos coraje y habilidad para hacer lo que sabemos, encontramos que nada en el universo está contra nosotros. Las apariencias de lo contrario se deben a nuestra ignorancia. Cuando medimos los hechos correctamente, en especial los hechos relativos a la naturaleza humana, somos capaces de establecer Justicia en nuestras vidas y en nuestros alrededores.