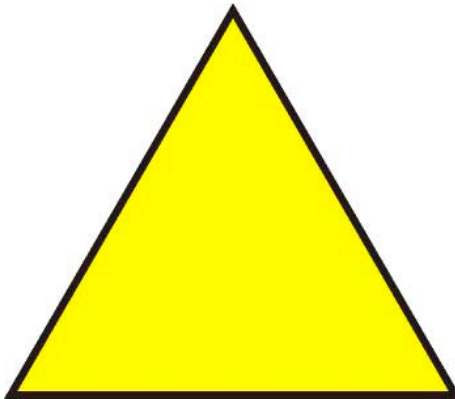


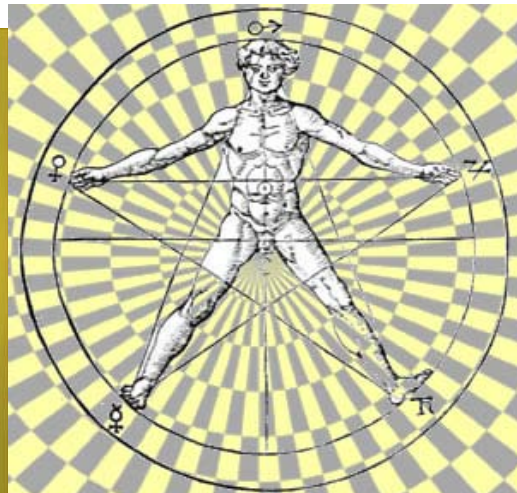
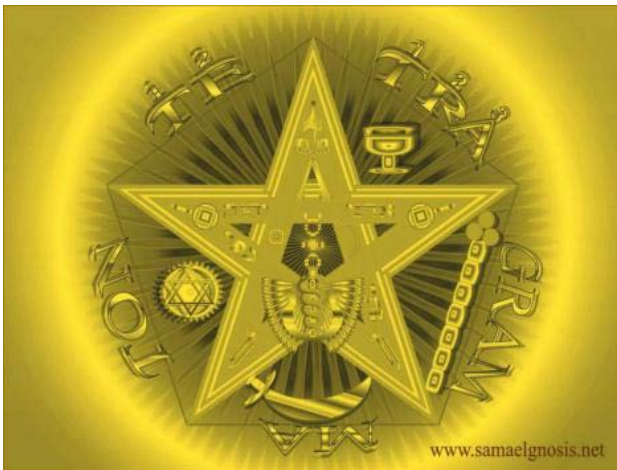
## TEMA Nº18. -EL SECRETARIO Y EL ORADOR DE LA LOGIA .

### 1.-La Triade

Vemos que el Venerable Maestro junto con el Orador y el Secretario son **UNO**, quiere decir ,que el Secretario (La Memoria) y el Orador (La Ley) son atributos o parte del Venerable Maestro. (formando un triangulo)Tres atributos juntos que se configuran en uno



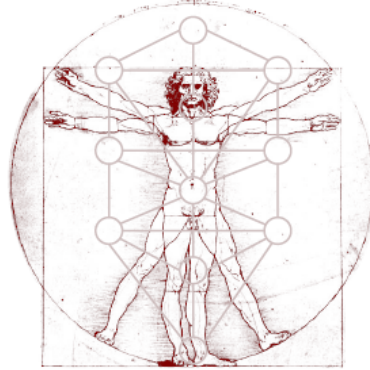
El Secretario ocupa el quinto lugar dentro de la estructura jerárquica del Taller y junto con el Orador que ocupa el cuarto y las Tres Luces dan la dirección y forman la **ILUMINACION DE LA LOGIA**,Una estrella Flamígera de cinco puntas o pentagrama ,siendo una de las cuatro o cinco luces,que en realidad son tres,ya que es parte del Venerable Maestro.



Si sitúan en oriente junto con el Venerable y separados del resto del Taller por los tres Peldaños o Krepis.elabismo ,la única forma de acceder a ellos es a través de las tres grandes luces que son la Escuadra,El Compas y el libro de la Ley Sagrada(EL CONOCIMIENTO INTERNO)

## 2.-El Elemental del Templo.El histórico Adam Kadmon

El secretario ,corresponde con el lado izquierdo de la cabeza de Adam Kadmon el elemental creado en el Templo, en cada Tenida



Como representante de la Memoria de la Logia, tiene la función de

**Codificar:** la información del pasado, simboliza también la Memoria de la Tradición Masónica y de las Artes y Ciencias que la Orden han heredado de muy diversas culturas y pueblos.

**Almacenar:** la memoria del Taller, mediante las actas, este es su único cometido o función de las Tenidas

**Recuperar:** La idea masónica pasada, por tanto a de ser una persona fiel y que honre las tradiciones del Taller y a la masonería.

Su función principal en los trabajos del Taller es la de preparar, leer y hacer aprobar la Plancha de Arquitectura (el acta de cada Tenida) de los trabajos, que procura plasmar de modo sintético lo acontecido durante la misma, las planchas presentadas y las manifestaciones hechas por los hermanos, haciendo énfasis sobre todo en **el mensaje iniciático que se vierte en cada tenida y su tradición histórica y simbólica.**

El conjunto de esas actas o planchas, denominado **Libro de Arquitectura**, que es el recuerdo de la vida del Taller.

El orador ,corresponde con el lado derecho de la cabeza de Adam Kadmon el elemental creado en el Templo, en cada Tenida



Como representante de la Ley de la Logia, tiene la función y el poder **amplio para suspender una reunión cuando lo que se está analizando no se ajusta a las leyes y reglamentos.**

**Aceptar el cargo de orador implica un gran manejo de las leyes y reglamento pero con habilidad para juzgar, por lo que debe saber aplicar la prudencia en cada caso.**

**Debe dar fe de los documentos recibidos en la secretaría, de tal suerte que se convierte en un filtro natural de todo cuanto se recibe o se envía dentro y fuera de logia. La importancia del cargo exige que sea cubierto por un maestro masón experimentado y de trayectoria impecable, con habilidad de tolerancia y prudencia necesarias.**

**Será también el encargado de calificar los trabajos, es decir, que estos se hayan conducido de acuerdo a los usos y costumbres y apegados a las leyes y reglamentos. Puede emitir sus puntos de vista sobre el tema que se haya elegido para su análisis en la reunión, pero ese comentario no lo debe hacer apoyado con la investidura de orador.**

**Emitir su punto de vista dentro de los trabajos puede hacerlo con el protocolo que sigue cualquiera de los integrantes que solicite la palabra, hacerlo de otro modo, corre el riesgo de inclinar la balanza con ventaja.**

**El orador cuando emite un comentario a los temas tratados, es uno más entre sus iguales, como lo es el jefe del taller masónico, todos tienen derecho a emitir su punto de vista con absoluta libertad.**

**Es por eso que sin importar la investidura de los dignatarios, los trabajos son libres, pero dentro de los límites de las leyes y los usos y costumbres.**

**Al final de la reunión el orador revisará lo acontecido en cada momento y calificará los trabajos como lo considere de acuerdo a los protocolos y entregará dichos trabajos al jefe de la logia para que los clausure cuando lo crea prudente.**

**El orador es quien hará uso de los tres elementos fundamentales que componen toda oratoria como lo son:**

**la gramática, la retórica y la lógica, pues solo con el buen manejo de esos elementos el mensaje llegará a su destino.**

**Es claro que para manejar a la perfección esos tres elementos va a ser muy importante que exista un excelente dominio de la aritmética, la geometría, la música y la astronomía(Cuatrivium).**

**Cuatro conocimientos fundamentales que encierran toda la sabiduría universal que nuestros antepasados han dejado como herencia para la evolución del ser humano.**

**Junto con la gramática, retórica y lógica (Trivium)cierran el círculo perfecto para conseguir una buena oratoria y habilitar a un excelente dignatario por el bien de la masonería y de la humanidad en general.**