

TEMA Nº22- LA CAPILLA ROSSLYN Y EL PILAR DEL APRENDIZ

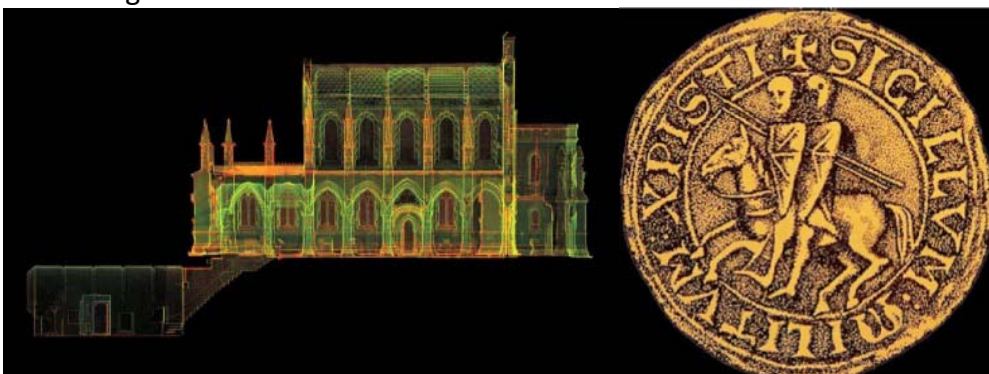


1.HISTORIA

Su pequeño tamaño contrasta con la multitud de detalles que podemos encontrar tanto en su fachada exterior como en el interior de la capilla, así como con las innumerables leyendas tejidas sobre ella a lo largo de los siglos. Una línea muy fina separa Historia y Leyenda en Rosslyn.

Se hizo mundialmente famosa gracias, o por culpa de, al libro "El Código Da Vinci", de Dan Brown, y a su posterior adaptación cinematográfica protagonizada por Tom Hanks y Audrey Tautou. Pero la capilla tiene una Historia más que interesante, más allá de lo que pueda más o menos fabular este escritor.

En el siglo XIV, época de las cruzadas, los Caballeros Templarios huían de la persecución del rey Felipe IV y se dispersaron por Europa. Un grupo de estos caballeros llegó a Escocia con el Tesoro del Temple, el cual estaban obligados a proteger. El entonces rey, **Robert the Bruce**, exilió a los caballeros y les permitió esconder el tesoro en varios lugares de Escocia; cuenta la leyenda que uno de los escondites fue la capilla Rosslyn. La lista de los objetos que conforman el supuesto tesoro es impresionante: Reliquias santas (la cabeza embalsamada de Jesucristo, su cruz de madera, el Santo Grial, rollos de papel con escrituras sagradas de la propia de mano de Jesucristo) y una cantidad inimaginable de oro.



No hay evidencia alguna de que la capilla Rosslyn(1440-1480) sea escondite del Tesoro Templario pero, aparentemente, en sus muros hay símbolos discretamente tallados que representan a los dos jinetes en un sólo caballo, la insignia de los Templarios. Los ritos escoceses de la masonería toman el símbolo para legitimar la antigüedad de su pasado. La llamada "Columna del Aprendiz" es para los masones la prueba tangible de uno de los mitos de fundación de la masonería. Andre Mitchell Ramsay, padre de la masonería en Escocia, afirmó que la Orden de los Templarios había sido la fundadora

de la masonería en Tierra Santa.

2.ARQUITECTURA

Algunos han dicho que las excavaciones realizadas en el siglo XIX sugieren que la capilla existente fuera parte de una estructura mucho más grande, el edificio cuya construcción fue detenida cuando Guillermo Sinclair 1er Conde de Caithness murió. La pared oeste de la Capilla es en realidad un modelo del Muro de las Lamentaciones en Jerusalén y parte de la estructura según el diseño, más bien que pruebas de otra etapa del edificio, que habría hecho el sitio sobre el tamaño de una Catedral.



La capilla se sostiene sobre catorce pilares, que forman una arcada de doce arcos puntiagudos sobre tres lados de la nave. Los tres pilares al extremo este de la capilla son llamados, del norte al sur, el Pilar Maestro, el Pilar Oficial, y el más famoso, el Pilar del Aprendiz. Al extremo oeste, otros tres pilares dividen la nave y la Capilla de la Virgen.

3.PILAR DEL APRENDIZ

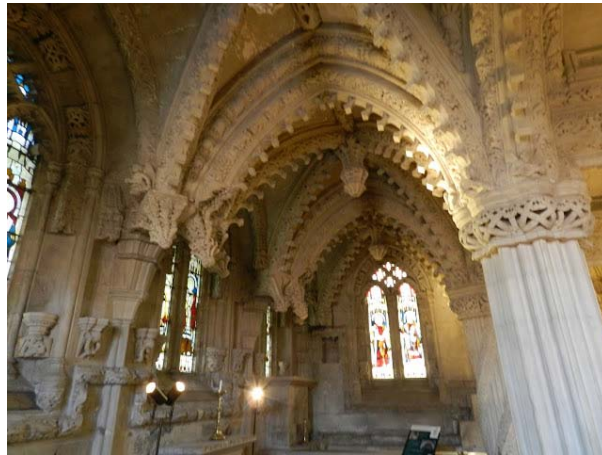


El Pilar de Aprendiz debe su nombre a una leyenda que implica al albañil responsable de la cantería en la capilla y a su joven aprendiz. Según la leyenda, el albañil fue en busca de inspiración de un pilar a Roma y no se atrevía a realizar el trabajo sin haber visto la columna original. Así que emprendió un largo viaje con esa finalidad. El aprendiz del albañil tuvo un sueño donde vio el pilar terminado, lo dibujó y comenzó a realizar el trabajo. El albañil al volver de Roma, vio la columna terminada, preguntó quién había sido, a lo que respondieron, su aprendiz. Lo atacó con una maza hasta matarlo.

El maestro fue ahorcado por tal cruel acto, y la capilla tuvo que ser re-consagrada.



Uno de los detalles característicos del Pilar del Aprendiz son los dragones o serpientes aladas que se encuentran en su base. Para algunos, además de representar la leyenda de Hiram, estos seres mitológicos estarían aludiendo al árbol Yggdrasil de la mitología nórdica, el Árbol del Conocimiento.



4.-LA INSTRUCCIÓN DEL APRENDIZ

P: ¿En qué consiste el trabajo del Aprendiz?

R: En desbastar la Piedra Bruta para alisar sus asperezas y ajustarla a una forma de acorde con su destino.

Vemos que el aprendiz aparte de las herramientas de su grado, utilizo el compas para realizar las espirales curvas en el pilar.