

## TEMA Nº37-LA RUEDA DE LA FORTUNA EN EL TEMPLO

**Rotación** es la palabra clave asignada a la Rueda de la Fortuna. Está estrechamente relacionada con ideas tales como hilandería, enrollamiento, remolinar, rodaje, etc. Lo que se quiere expresar es que la simbología de esta Clave hace referencia al **movimiento rotatorio inicial** en la vasta extensión de la substancia raíz del universo que los ocultistas llaman **Luz Ilimitada**. Diferenciaciones en este movimiento primario originan todos los cambios de forma o cualidad en cada plano. El título hace referencia a la atribución de los pares de opuestos "*Riqueza y Pobreza*". A esta Clave le atribuye la **Inteligencia Recompensadora**, e igualmente el planeta Júpiter el cual es llamado en astrología la **Gran Fortuna** y se afirma que ejerce una tremenda influencia de prosperidad y de todo beneficio cuando está bien emplazado en un horóscopo. Los emblemas Querúbicos (Toro, León, Aguila y Hombre) son los Querubines mencionados en Ezequiel y en la Revelación. Representan los cuatro signos fijos del zodiaco. La rueda misma es símbolo del ciclo completo de expresión cósmica. La serpiente amarilla, cuyo movimiento sugiere vibración, representa la involución de la energía cósmica radiante, o Fohat, dentro de la materia. Hermanubis, con cabeza de chacal, representa la evolución de la consciencia desde las formas inferiores a las superiores. Finalmente, la Esfinge tipifica al **Yo real del Hombre**, habiendo terminado su jornada evolutiva en este ciclo de manifestación.

<b>Clave</b>	La Rueda de la Fortuna	
<b>Número</b>	10	
<b>Letra Hebrea</b>	Kaph	
<b>Significación</b>	Mano cerrada	
<b>Color</b>	Violeta	
<b>Nota</b>	La #	
<b>Guematría</b>	20	
<b>Astrología</b>	Júpiter	
<b>Alquimia</b>	Estaño	

**LA ESCALERA A LA LUZ DEL CIELO ATRAVES DE LAS TRES VIRTUDES  
TEOLOGALES-EL MUNDO REAL (EL NUMERO 7 EN EL ABSIDE , EL  
NUMERO 8 EN EL CIMBORRIO Y EL NUMERO 6)**

La cruz cristiana disponía de una traza horizontal superior y paralela donde se colocó el anagrama de "I·N·R·I"-Jesus de Nazaret Rey de los Judíos y de acuerdo con lo anterior expuesto, sería Ignea Natura Renovata Integra, que a través del fuego. "muerte" se renueva la Naturaleza (EL NUMERO 7), los puntos corresponden a las tres virtudes teológicas (Fe, Esperanza y Caridad), es la escalera al cielo. -EL MUNDO REAL EL DE LAS IDEAS, EL REAL-EL CHACRA OPCIPITAL Y LA VIRTUD LA CARIDAD Donde se juntaban los dos travesaños de los dos árboles forman dos cuadrados uno inferior y uno superior, correspondiendo con los movimientos 5,6 y 7 del Tímeo-EL MUNDO DE LAS FORMAS-(EL NUMERO 8)-EL CHACRA CARDIACO Y LA VIRTUD LA ESPERANZA

También había otra traza horizontal inferior, el "sedile" donde se apoyaban los pies del sacrificado, para que el martirio de la crucifixión fuese más lento. y mirando desde abajo la cruz el sedile actúa como barrera visual, tapando como un velo el cuerpo, corresponde con el NUMERO 6, que juntando los dos triángulos forma un cuadrado situado en diagonal, que corresponde con los cuatro primeros movimientos del Tímeo y los cuatro elementos, es el MUNDO DE LAS SOMBRAS O FISICO. CHACRA EL HARA Y LA VIRTUD DE LA FE

La **escalera de Jacob** es una estructura mencionada en la Biblia por la que los ángeles ascendían y descendían del cielo. Se le apareció al patriarca Israel en un sueño, tras huir después de enfrentarse con su hermano Esau

**"Llegando a cierto lugar, se dispuso a hacer noche allí, porque ya se había puesto el sol. Tomó una de las piedras del lugar, se la puso por cabecial, y acostóse en aquel lugar. Y tuvo un sueño; soñó con una escalera apoyada en tierra, y cuya cima tocaba los cielos, y he aquí que los ángeles de Dios subían y bajaban por ella. Y vio que Yahveh estaba sobre ella, y que le dijo: «Yo soy Yahveh, el Dios de tu padre Abraham y el Dios de Isaac. La tierra en que estás acostado te la doy para ti y tu descendencia. Tu descendencia será como el polvo de la tierra y te extenderás al poniente y al oriente, al norte y al mediodía; y por ti se bendecirán todos los linajes de la tierra; y por tu descendencia. Mira que yo estoy contigo; te guardaré por donde quiera que vayas y te devolveré a este solar. No, no te abandonaré hasta haber cumplido lo que te he dicho.» Despertó Jacob de su sueño y dijo: «¡Así pues, está Yahveh en este lugar y yo no lo sabía!» Y asustado dijo: «¡Qué temible es este**

**lugar! ¡Esto no es otra cosa sino la casa de Dios y la puerta del cielo!»Levantóse Jacob de madrugada, y tomando la piedra que se había puesto por cabezal, la erigió como estela y derramó aceite sobre ella. Y llamó a aquel lugar Betel, aunque el nombre primitivo de la ciudad era Luz.”**

Para ir ascendiendo en la escalera al cielo, se realiza a través de las virtudes teologales: Fe (símbolo de la cruz), Esperanza (una ancla) y Caridad (un corazón).

Vemos que estas tres virtudes se sitúan en el mundo de las ideas y sus peldaños deberían ser 7 o múltiplo de 7

Siendo estos

Primer peldaño-Tierra-I-integra

Segundo peldaño-Fe(Primera parte del alma)-Hara(6)

Tercer peldaño-union de la Fe con la Esperanza(Agua)-N-Natura

Cuarto peldaño-Esperanza(Segunda parte del alma)-Cardiaco(8)

Quinto peldaño-union de la Esperanza con la Caridad(Aire)-R-Renovate

Sexto peldaño-Caridad(Tercera parte del alma)-Coronario(7)

Septimo peldaño-Fuego-I-Ignea

FIGURA -LA ESCALERA AL CIELO-EL NUMERO 7		
<p><b>EL SUEÑO DE JACOB</b></p>	<p><b>LAS ESCALERAS EN LOS CUADROS DE GRADO GOTICOS CON LAS TRES VIRTUDES TEOLOGALES:FE-LA LUZ ESPERANZA –ANCLA O LLAVES Y CARIDAD-CORAZON</b></p>	<p><b>EL ABSIDE DE CHARTRES-7 ABSIDIOLOS</b></p>

El numero 7 en la catedral gotica aparece en el abside, que es semicircular correspondiendo con la cabecera del templo-La iluminacion Vemos donde se corta la nave central con el trasepto se configura el cuadrado union de los dos travesaños vertical y horizontal, dos cuadrados de tierra el superior y el inferior ,girando el horizontal 45º componemos la

figura de un octogono,quesinos damos cuenta hemos vuelto a configurar el septimo movimiento del Timeo El de rotacion con dos cuadrados girando ,figura que como hemos visto corresponde a la planta del pilar gotico (Macro y micro),en la figura del crucificado el cimborrio correponde con el chacra cardiaco

FIGURA -EL NUMERO 8 -DOS CUADRADOS GIRADOS(TIERRA) CORRESPONDEN AL OCTOGONO (AIRE)		
<p>EL OCTOGONO (NUMERO 8(4 +4)) DOBLE CUADRADO 90º + 2 x 22,5º</p>	<p>LA PLANTA DEL PILAR GOTICO LA CRUZ Y EL OCTOGONO</p>	<p>EL CHACRA CORONARIO DEL CRUCIFICADO.EL SACRIFICIO INTERNO</p>

El numero 6-Generalmente atribuida a David, rey de Israel, la Estrella de David es uno de los más conocidos símbolos identitarios del judaísmo y también de las culturas hebreas pasadas y presentes, tanto en la Diáspora como en el moderno Estado de Israel.

Es a partir del medioevo que la estrella en cuestión es denominada en hebreo *Maguén David*, expresión que significa 'Escudo de David'. Remontándose sus orígenes como símbolo hebreo a Tarento en el siglo III d.C.,<sup>6</sup> el mismo fue incorporado siglos más tarde por la cultura judeoárabe, donde el símbolo hebreo recibió en tiempos pasados la denominación de "Sello de Salomón".

Tal designación lejos se encuentra de ser arbitraria, dado que —según el judaísmo y las tradiciones propias del pueblo de Israel— tiene su fuente de inspiración en el *Cantar de los Cantares* (que ambos atribuyen al rey Salomón). Los dos triángulos superpuestos o entrelazados de la estrella israelita responden a un verso bíblico particularmente apreciado en el judaísmo y que de un modo simbólico expresa la íntima relación que se existe entre Dios y la humanidad: «Yo soy de mi amado, y mi amado es mío».

Considerando lo dicho, tampoco resulta arbitrario el que uno de los triángulos apunte hacia arriba y el otro hacia abajo, ya que la relación aludida también representa la unión entre el cielo y la tierra. Es precisamente debido a esto último que la estrella de David evoca y simultáneamente refuerza el Pacto sellado entre Dios y Abraham.

Cuando se observan las seis puntas de la estrella de David, se debería considerar que tanto en la Antigüedad como en el medioevo el número seis era percibido simbólicamente y matemáticamente como un número «perfecto».

Por "Estrella de David", o "Sello de Salomón", se entiende a una superposición de dos triángulos equiláteros (a menudo, pero no indispensablemente, a su vez también entrelazados) que forman una figura geométrica con apariencia de estrella de seis puntas, a la que, tradicionalmente el judaísmo, le atribuye un enorme valor simbólico no exento de poder místico (y este último a su vez adquiere resonancia considerable en áreas no necesariamente hebreas, tales como lo son la magia o los esoterismos de naturaleza

FIGURA-EL NUMERO 6 -DOS TRIANGULOS CORRESPONDEN AL HEXAGONO		
	<p><small>Ilustración 4.- Sello o Estrella de David, de seis puntas, seis triángulos equiláteros y un hexágono regular, símbolo de la abeja que en hebreo se dice Dberah, o la Dabar (la Palabra o el Verbo) de la Cabala.</small></p>	
<p><b>EL HEXAGONO (NUMERO 6(3 +3))</b>  <b>DOBLE TRIANGULO 60º + 60º + 60º = 180º</b></p>	<p><b>EL DOBLE CUADRADO DE LA PLANTA DE LA CATEDRAL GOTICA</b></p>	<p><b>LOS CUATRO ELEMENTOS TIERRA, AGUA, AIRE Y FUEGO</b></p>