

A..L..G:..A..D..U..

A..P..D..L..H..

L..I..F..

V..M.., QQ.. HH.., HHas.. en vuestros grados y cualidades:

INVICTUS (inconquistable, en latín)

Más allá de la noche que me cubre,
negra como el abismo insondable,
doy gracias al dios que fuere
por mi alma inconquistable.

En las azarosas garras de las circunstancias
nunca he llorado ni pestañeado.
Sometido a los golpes del destino
mi cabeza ensangrentada sigue erguida.

Más allá de este lugar de cólera y lágrimas
donde yacen los horrores de la sombra,
sin embargo, la amenaza de los años
encuentra, y me encontrará sin miedo.

No importa cuán estrecho sea el camino,
cuán cargada de castigos la sentencia,
yo soy el amo de mi destino:
Soy el capitán de mi alma.

“Invictus” es un poema publicado, según Wiquipedia, en 1888. Un poema de Wiliam Ernest Hemley, quien a los 12 años fue víctima de tuberculosis a los huesos, y los médicos le anunciaron que deberían amputarle un pie para salvar su vida. En 1875 escribió el poema desde la cama del hospital. A pesar de sus problemas de salud, vivió su vida de una forma activa hasta el final de su vida.

Poesía Lírica sobre “ el derecho a la autodeterminación y el coraje”

Después ... Clint EAstwood, dirigió la película (INVICTUS) en 2009 , basada en el libro *El Factor Humano* de John Carlin, Trata sobre [Nelson Mandela](#) y su uso de la [Copa del Mundo de Rugby de 1995 como una oportunidad para unir al país](#). Mandela tuvo el poema escrito en una hoja de papel durante su prisión, ayudándole a sobrellevar su encarcelamiento.

En la película, Mandela le escribe el poema (Invictus) al capitán de la selección sudafricana, antes del comienzo del campeonato....

Mandela sabía y supo que tenía que olvidar lo que le hicieron a los suyos y anteponer sus intereses si quería lograr su objetivo...Sabía que no lograría su objetivo si iba por el camino de la venganza...

Y así, en la realidad, Mandela le dio un extracto de un discurso de Theodore Roosevelt, "[The Man in the Arena](#)" cuyo fragmento de discurso más notable y famoso me parece interesante leerlo y compartir, dados los tiempos que nos ocupan:

'No es el crítico quien cuenta; ni aquellos que señalan como el hombre fuerte se tambalea, o en qué ocasiones el autor de los hechos podría haberlo hecho mejor. El reconocimiento pertenece realmente al hombre que está en la arena, con el rostro desfigurado por el polvo, sudor y sangre; al que se esfuerza valientemente, yerra y ' da un traspié tras otro pues no hay esfuerzo sin error o fallo; a aquel que realmente se empeña en lograr su cometido; quien conoce grandes entusiasmos, grandes devociones; quien se consagra a una causa digna; quien en el mejor de los casos encuentra al final el triunfo inherente al logro grandioso; y que en el peor de los casos, si fracasa, al menos caerá con la frente bien en alto, de manera que su lugar jamás estará entre aquellas almas frías y tímidas que no conocen ni la victoria ni el fracaso.'

QQ. .HH. . HHAs. ., ésta es mi aportación a la reflexión para estos nuestros días...

He dicho, VM. .

Iria, Valles de Barcelona, 26 de mayo de 2017, e. . v. .