

## TEMA 30.-PROMETEO Y LA KUNDALINI

### 30.1.-Prometeo



Óleo en lienzo de Heinrich Friedrich Füger: Prometeo lleva el fuego a la humanidad (Prometheus bringt der Menschheit das Feuer, ca. 1817).

En la mitología griega, **Prometeo** es el Titán amigo de los mortales, honrado principalmente por robar el fuego de los dioses en el tallo de una cañaheja, darlo a los hombres para su uso y posteriormente ser castigado por Zeus por este motivo.

#### **Adoración**

Como introductor del fuego e inventor del sacrificio, Prometeo es considerado el Titán protector de la civilización humana.

En Atenas, se había dedicado un altar a Prometeo en la Academia de Platón.<sup>1</sup> Desde allí partía una carrera de antorchas celebrada en su honor por la ciudad, en la que ganaba el primero que alcanzaba la meta con la antorcha encendida.

#### **Mitos**

Prometeo era hijo de Jápeto y la oceánide Asia o de la también oceánide Clímene. Era hermano de Atlas, Epimeteo y Menecio, a los que superaba en astucia y engaños. No tenía miedo alguno a los dioses, y ridiculizó a Zeus y a su poca perspicacia



Óleo en lienzo de José de Ribera: Prometeo, ca. 1630.

Prometeo fue un gran benefactor de la humanidad. Urdió un primer engaño contra Zeus al realizar el sacrificio de un gran buey que dividió a continuación en dos partes: en una de ellas puso la piel, la carne y las vísceras, que ocultó en el vientre del buey y

en la otra puso los huesos pero los cubrió de apetitosa grasa. Dejó entonces elegir a Zeus la parte que comerían los dioses. Zeus eligió la capa de grasa y se llenó de cólera cuando vio que en realidad había escogido los huesos. Desde entonces los hombres quemaron en los sacrificios los huesos para ofrecerlos a los dioses, y comen la carne. Indignado por este engaño, Zeus privó a los hombres del fuego. Prometeo decidió robarlo, así que subió al monte [Olimpo](#) y lo cogió del carro de [Helios](#) o de la forja de [Hefesto](#), y lo consiguió devolver a los hombres en el tallo de una [cañaheja](#), que arde lentamente y resulta muy apropiado para este fin. De esta forma la humanidad pudo calentarse.

Para vengarse por esta segunda ofensa, Zeus ordenó a [Hefesto](#) que hiciese una mujer de arcilla llamada [Pandora](#). Zeus le infundió vida y la envió por medio de [Hermes](#) al hermano de Prometeo: [Epimeteo](#), en cuya casa se encontraba la [jarra](#) que contenía todas las desgracias (plagas, dolor, pobreza, crimen, etcétera) con las que Zeus quería castigar a la humanidad. Epimeteo se casó con ella para aplacar la ira de Zeus por haberla rechazado una primera vez (a causa de las advertencias de su hermano de no aceptar ningún regalo de los dioses; en castigo Prometeo sería encadenado). Pandora terminaría abriendo el [ánfora](#), tal y como Zeus había previsto.



Óleo en lienzo de [Dirck van Baburen](#): *Prometeo encadenado por Vulcano* (*Prometheus door Vulcanus geketend*, 1623). Museo Nacional de [Ámsterdam](#).

Tras vengarse así de la humanidad, Zeus se vengó también de Prometeo e hizo que lo llevaran al Cáucaso, donde fue encadenado por Hefesto con la ayuda de Bía y Cratos. Zeus envió un águila (hija de los monstruos Tifón y Equidna) para que se comiera el hígado de Prometeo. Siendo éste inmortal, su hígado volvía a regenerarse cada noche, y el águila volvía a comérselo cada día. Este castigo había de durar para siempre, pero, Heracles pasó por el lugar de cautiverio de Prometeo de camino al jardín de las Hespérides y lo liberó disparando una flecha al águila. Esta vez no le importó a Zeus que Prometeo evitase de nuevo su castigo, ya que este acto de liberación y misericordia ayudaba a la glorificación del mito de Heracles, quien era hijo de Zeus. Prometeo fue así liberado, aunque debía llevar con él un anillo unido a un trozo de la roca a la que fue encadenado.

Agradecido, Prometeo reveló a Heracles el modo de obtener las manzanas doradas de las Hespérides.

**Relación con otras mitologías**

En la mitografía, se ha relacionado a Prometeo con Loki, de la mitología nórdica, quien análogamente es un gigante más que un dios, está asociado con el fuego y es castigado a ser encadenado a una roca y atormentado por un águila.

El equivalente judeocristiano de Prometeo es Lucifer, un "ángel caído" de gran inteligencia que, una vez fue uno de los favoritos de Dios, entonces lo desafió y trajo una nueva forma de conocimiento a la humanidad. El nombre de Lucifer en latín significa "portador de luz", que es exactamente lo que Prometeo logra traer, el fuego a los hombres. Esta "luz" se dice que es el conocimiento oculto y que se enseña en las Escuelas de Misterios u Ocultas, ya que permite a los seres humanos "iluminarse" para ascender de nuevo a la divinidad

### **30.2.-Lucifer**

**Lucifer** (del latín *lux* "luz" y *fero* "llevar": "portador de luz") es, en la mitología romana, el equivalente del dios griego llamado Fósforo o *Eósforo* "el portador de la Aurora". Este concepto se mantuvo en la antigua astrología romana en la noción de la *stella matutina* (el lucero del alba) contrapuesto a la *stella vespertina* o el *véspere* (el lucero de la tarde o "véspero"), nombres éstos que remitían al planeta Venus, que según la época del año se puede ver cerca del horizonte antes del amanecer o después del atardecer.

En la tradición cristiana, Lucifer representa al ángel caído, ejemplo de belleza y sabiduría a quien la soberbia condujo a los infiernos, transformándose en Satanás. Sin embargo, otras interpretaciones le atribuyen este nombre al mismo Jesús, como auténtico portador del título "estrella de la mañana"



***El Ángel Caído* (1877, Parque del Retiro, Madrid), obra de Ricardo Bellver inspirada en *El paraíso perdido* de Milton.**

### **30.3.-El Genesis**

#### **Los arboles**

Esta representado como serpiente, que al comer Adan y Eva del de la ciencia del bien y del mal , que era Arbol de la Consciencia, la adquieren, es decir prefieren la adquisición de consciencia a la vida Eterna, que era el árbol de la Vida.

Para coger consciencia con el mundo que nos rodea lo desarrollamos activando nuestros siete chacras y haciendo que funcione la Kundalini, la serpiente interna nuestra situada en la espina dorsal

### **Los Vigilantes y los Nephilim**

El libro del Génesis menciona la presencia en la Tierra de los seres llamados. Estos seres son descritos como híbridos que son el resultado de la procreación entre las hembras humanas y los "hijos de los dioses".

En el libro apócrifo de Enoch se trata en gran medida de los Nefilim y de los Vigilantes. De acuerdo con el texto que data del año 300 dC, los Vigilantes eran un grupo formado por 200 "hijos de Dios" que desobedecieron a Dios y descendieron a la tierra para reproducirse con los humanos. Y éstos enseñaron a los humanos habilidades tales como la metalurgia, la brujería, la astrología, la astronomía y la meteorología. Debido a que los Vigilantes desobedecieron a Dios, eran llamados los Ángeles Caídos.

Los hijos de los Vigilantes fueron los Nephilim, descritos como gigantes que vivieron entre los humanos. A la larga se convirtieron en una presencia destructiva en la Tierra y se dice que consumieron "todas las adquisiciones de los hombres". Con el fin de eliminar a estos seres de la Tierra (junto con los seres humanos que se mezclaron con ellos) Dios creó el Gran Diluvio. Con el fin de asegurar la supervivencia de la humanidad, Noé fue advertido por Dios para construir su arca.

La premisa de la película *Prometheus* está fuertemente influenciada por esta teoría, que se puede ver como los extraterrestres en la película son seres gigantes que vinieron a la Tierra para crear y enseñar a la humanidad.

Prometeus se come la serpiente y incorpora el Alien

### **30.4-Los Chacras**

Según el hinduismo, el cuerpo humano tiene siete *chakras* principales, que generan cualidades como la compasión, la sabiduría, la creatividad y la diplomacia.

Inmediatamente después de la «realización espiritual», los *chakras* se activan y comienza el lento proceso de limpieza de toda la energía negativa acumulada durante años de actividades autodestructivas (como el fanatismo o la vanidad). Los beneficios son casi inmediatos; las pequeñas ansiedades se reducen.

En orden ascendente, los siete *chakras* son los siguientes:

#### **Chakra mūlādhāra (tierra)**

El primer *chakra* está situado debajo del hueso sacro, en el cual reside la *kundalini*. Su aspecto principal es la inocencia, que es la cualidad que permite experimentar el gozo puro, sin las limitaciones de los prejuicios y los condicionamientos. La inocencia da dignidad, equilibrio y un fuerte sentido de lo correcto; una sabiduría intuitiva que está siempre presente en los niños, pero que poco a poco se pierde, debido a las circunstancias de la vida. Esta cualidad existe en todas las personas, y solo está esperando el despertar de la 'kundalini' para manifestarse en toda su belleza y pureza.

#### **Chakra swadisthan (agua)**

El segundo *chakra* es el de la creatividad, el conocimiento y la atención puras. Es el que conecta con la fuente interna de inspiración y permite apreciar la belleza del mundo. En este centro se encuentra la capacidad de concentración y de atención. En el plano físico, cuida de la parte inferior del hígado, de los riñones y de la parte baja del abdomen.

#### **Chakra nabhi, o chakra manipura (fuego)**

El tercer *chakra* es el que da la cualidad de la generosidad y el sentido completo de satisfacción y felicidad. Cuando la *kundalini* ilumina este *chakra*, proporciona rectitud y un sentido interno de moralidad, dando el equilibrio en las diferentes facetas de nuestra vida.

**Chakra anahata (aire)**

El cuarto *chakra*, el círculo del corazón, es el lugar donde reside el espíritu, el verdadero ser. Desde el corazón se manifiestan el amor y la compasión, y este *chakra* proporciona el sentido de la responsabilidad. En su parte central, a la altura del esternón, se manifiesta como completa seguridad y confianza en uno mismo. Todos los miedos se disipan cuando *lakundalini* atraviesa el *chakra* del corazón.

**Chakra vishuddhi (éter)**

El quinto *chakra* es el de la diplomacia. Este *chakra* aporta la energía que se necesita para la comunicación con los demás. Su buen estado repercute en que las relaciones sean correctas y en que se puedan expresar las percepciones del corazón.

Este *chakra* se obstruye con los sentimientos de culpa y cuando se culpa a otros con la propia arrogancia (es decir, cuando se falta a la dignidad propia o ajena).

**Chakra agnya (luz)**

El sexto *chakra* se encarga del perdón y la compasión, y permite trascender de la conciencia mental pensante a la conciencia espiritual *nirvichara* (en sánscrito, 'sin pensamiento').

**Chakra sahasrara (sabiduría)**

El séptimo centro integra los seis anteriores con todas sus cualidades y aspectos. Representa el último escalón en la evolución de la conciencia humana. Igual que el *chakra swadisthan*, el *chakra sahasrara* da la percepción directa de la realidad, conseguida mediante la realización, a través del despertar espontáneo de la *kundalini*.

