

## **2. LAS HERRAMIENTAS: LA ESCUADRA Y EL COMPAS**

*En sus orígenes la masonería era operativa y estaba formada por los gremios de construcción, canteros, escultores, carpinteros, metalistas, vidrieros y demás artesanos que intervenían en la ejecución de las grandes catedrales.*

*Los secretos y aprendizaje del oficio solo se transmitía a iniciados y sus tenidas o reuniones se estructuraban democráticamente, no existen los privilegios y todos son escuchados*

*Estos gremios se estructuraban en maestros, oficiales y aprendices siendo dos de los utensilios o herramientas que utilizaban en el desarrollo de sus trabajos:*

*la escuadra y el compás, que se utilizan en primer lugar se usan para dibujar la idea primigenia mental del TEMPLO y luego para materializar esta idea mediante su construcción.*

*Vemos tres planos distintos :La idea mental,El proyecto del templo y por último la construcción o materialización de la obra*

### **2.1.-LA IDEA DEL TEMPLO**

*Pensando en que la función del proyecto es la moldeación del espacio interior del Templo. Este concepto que es mental, en él volcamos todas nuestras ideas, esta idea la configuramos con tres planos distintos*

*La idea de la forma o concepto abstracto-EL Aire  
La función(programa de otros Templos)-La Tierra  
La unión entre la forma y la función-El Fuego*

### **2.2.-EI PROYECTO DEL TEMPLO**

- Primero-EXTERIOR –AIRE-EL COMPAS  
*El espíritu del dibujo- su trazado geométrico, es el significado matemático y geométrico, exterior y oculto visualmente del dibujo, está asociado a la Sabiduría En nosotros mismos sería nuestro cuerpo exterior-El cuerpo etérico*

- Segundo-FISICO-TIERRA-LA ESCUADRA  
*Es la materia física, el cuerpo del dibujo define a escala la definición de los planos del templo,*

*esta asociado a la Fuerza. En nosotros mismos sería nuestro cuerpo El cuerpo físico*

- Tercero-INTERIOR-FUEGO-NOSOTROS

*el alma de la arquitectura-los ejercicios de relación y intención, es interior y oculto, esta asociado a la Belleza interior*

*En nosotros mismos sería nuestro cuerpo interior El cuerpo animico*

*Estas dos herramientas se vuelven a utilizar en la Construcción*

### **2.3.-LA CONSTRUCCION DEL TEMPLO**

*Cuando se construye físicamente el Templo, Para acotar las piedras, debastarlas y pulirlas según la forma que corresponda al servicio que se solicite a cada una dentro del Templo También aquí volvemos a a ver que se realizan estas tres funciones*

*Estas dos herramientas están relacionados con el elemento Tierra y el elemento Aire, nosotros que somos el tercer elemento somos el Fuego, Es decir somos el catalizador de los otros dos Elementos*

*Antes de entrar en el interior del Templo, vamos a Situar estos conceptos exteriores en nuestro Templo*

#### **1.EL TRAZADO EXTERIOR**

*El espíritu-unido al elemento fuego-Nacimiento El Cuerpo eterico del Templo.*

#### **2.EL TRAZADO FISICO**

*Corresponde con el plano directo del templo -Es la materia-unido al elemento Tierra-Vida El cuerpo físico del Templo:paredes,suelo y techo*

#### **3.LA UNION**

*Corresponde con la unión que nosotros realizamos De los dos cuerpos anteriores esta definido como El elemento Aire y corresponderia al Alma del Templo*

### **3.-LA ESCUADRA: EL MUNDO MATERIAL**

*Es el instrumento a través del cual se delimita y trazan las formas posibles del mundo material, cuadrados, rectángulos, líneas rectas*

*La función de la Escuadra es medir las magnitudes del mundo material, aproximación al mundo del volumen,*

*mide un plano largo x ancho o ancho x alto delimitando dos areas,y obteniendo por tanto un volumen,si tuviesemos que simbolizarlo con algun elemento del tarot seria el cubo del Emperador*

*Simboliza el elemento tierra y significa la rectitud que se debe tener en cualquier actuacion personal,pero antes de analizar el interior vamos a analizar el trazado que es un rectangulo armonico un cuadrado+lado x raiz de 2 El cuadrado trazado con la escuadra simboliza Tierra y el paso al rectangulo se realiza con el compas -Aire*

*Dentro del templo queda configurada por los Senderos o lineas de unión,que a continuación describiremos, considerando que es una escuadra de cantero(cartabón),metalica y de dos brazos,uno largo y otro corto.*

*A forma de fractal de mayor a menor tamaño tenemos:*

- Primera Escuadra-Configurada dentro del templo por las lineas de union en dos líneas rectas del Venerable Maestro con el primer Vigilante brazo largo de la escuadra y del primer vigilante con el Segundo Vigilante brazo corto de la escuadra*
- Segunda Escuadra-Configurada por las lineas de union de las tres pequeñas luces de las columnas Sabiduría con Belleza y con Fuerza*
- Tercera Escuadra-Situada fisicamente sobre el Libro de la Ley Sagrada que es una de las luces del taller*

*Luego en el templo tenemos tres escalas con tres escuadras al igual que en el cuadro de grado del Taller*

*Vamos a desarrollar la segunda escuadra,que entra en funcionamiento en el ritual,después de formación de la primera*

### **3.1.-PRIMER SENDERO EN EL TEMPLO.BRAZO LARGO DE LA ESCUADRA**

*Es el brazo largo de la escuadra y queda configurado por el sendero de la unión de las luces que son círculos o séfiras del árbol cabalístico, unión de la de la Sabiduría (Situada en el pilar derecho-masculino del árbol cabalístico Hockmásignifica el cincel del cantero -orden jónico) con la fuerza (Situada en el pilar*

izquierdo-femenino del árbol cabalístico  
Gueburá simboliza el mazo del cantero  
orden dórico)

Al encender estas luces con el cincel y el mazo  
Nos esculpimos a nosotros mismos  
Vemos que esta unión o sendero se realiza en  
El árbol cabalístico atravesando  
el abismo y pasando por una  
séfira oculta, que es Daat  
(el conocimiento, situada en el pilar del medio  
del árbol cabalístico).

Por esto al encender las luces del templo  
se debe realizar con conocimiento para  
no tener tenidas en mundos ocultos (Klippots)  
Lo único que puede unir la fuerza con la  
sabiduría es el amor con conocimiento no ciego  
La séfira Daat el conocimiento interno en el  
templo viene representada por la colocación  
del cuadro de la Logia. Y es el Hermano Experto  
el encomendado para realizar esta función,  
que se debería realizar pintando y no  
colocando dicho cuadro de apertura o  
situación de los trabajos a realizar ese  
día, ya que el dibujo se debe realizar con  
conocimiento interno.

Realizando una reflexión y según la teoría  
del caos aplicada a los sistemas como es el de  
nuestro templo,

Tenemos que la séfira Daat (**el cuadro de la  
Logia**), es el **atractor o sumidero del Templo,**  
**y aplicando esta teoría al pintar bien el  
cuadro de la Logia entraríamos o  
realizaríamos la apertura en un sistema  
estable,**

**es decir el atractor al estar bien configurado  
fija el sistema estable dentro del Templo  
masonico. Todo debe estar en orden y en  
base al conocimiento interno, es un fractal  
del templo.**

**Siendo a su vez un sistema inestable  
aquel que escapa del atractor del  
conocimiento interno, y se fija y comporta  
por fuerzas exteriores a las del templo, esto  
sería en nuestro caso el de las influencias  
externas**

**Y por ultimo un sistema caótico sería el que  
en parte es atraído por el atractor y parte por  
las fuerzas exteriores.**

**Haciendo que se comporte el sistema sin  
ningun tipo de orden o lógica, es decir**

### **caóticamente o anárquicamente.**

Luego a estar esta sefira de Daat situada en el abismo es muy fácil configurar tenidas inestables o caóticas, si se realizan con desconocimiento

Vamos a describir el cuadro que se sitúa como diapositiva en el atractor del templo, como puente o escalera de paso al cielo y queda configurado por los siguientes peldaños

Acordaros que este cuadro está situado o es dibujado por el Hermano Experto que es el que tiene más conocimiento interno, este cuadro es un plano simbólico de todo el taller con los instrumentos o herramientas que se utilizan en el grado de aprendiz, luego el paso del abismo lo debes de realizar con el conocimiento de toda la configuración del taller y sus herramientas. Poniendo las cartas del Tarot sobre este sendero tenemos la carta del emperador

### **3.2.-SEGUNDO SENDERO EN EL TEMPLO. BRAZO CORTO DE LA ESCUADRA**

Es el brazo corto de la escuadra y queda configurado por el sendero de la unión de las luces que son círculos o séfiras del árbol cabalístico, unión de la de la Fuerza

(Gueburá-el mazo-orden dórico) con la belleza (Situada en el pilar del medio del árbol cabalístico con Tiferet-la regla como medida de armonía-orden corintio)

Lo único que puede unir la fuerza con la belleza es la templanza.

Poniendo las cartas del Tarot sobre el sendero tenemos la carta La templanza...

Nota-Si nos damos cuenta en el budismo

Las tres bendiciones son **Iluminación, Compasión y Emanación**

corresponden con las sefiras de Hocma, Gesed y Tiferet, que es la escuadra opuesta a la anterior

### **4.-EL COMPÁS-EL MUNDO ESPIRITUAL**

El Compás, por el contrario, delimita un círculo (geometría sagrada) tenido como imagen de lo Absoluto, formas posibles del mundo ESPIRITUAL el aire, de aquello que tiene principio

*y fin en sí mismo (las luces del templo)  
Y si, el Compás es el que se  
superpone a la Escuadra, quedará  
claro el dominio espiritual, sobre el  
material.*

*Al igual que la escuadra, el compás se  
repite también:*

*Primer compás-La línea de unión del  
Venerable maestro con el Orador y  
la unión del Venerable maestro con el  
Secretario*

*Segundo compás- Situado físicamente  
sobre el Libro de la Ley Sagrada  
Poniendo las cartas del Tarot sobre los  
senderos tenemos la carta del loco y la  
carta del mago*

***El segundo atractor del Templo se sitúa  
Sobre el Libro de la Ley sagrada con la  
Escuadra y el compás***

## **5.-LOS DOS ATRACTORES DEL TEMPLO**

### **5.1.-EL PRIMER ATRACTOR-EL CUADRO DE GRADO.MUNDO FISICO Y MATERIAL UNIDO AL ELEMENTO TIERRA**

El primer atractor del templo se abre cuando se encienden las tres pequeñas luces y para tener una Tenida estable colocamos un cuadro que es la imagen del Templo, es decir proyectamos una diapositiva de fractal del atractor al Templo, así mantenemos todo el sistema estable, se establece en el mundo físico

#### **LAS TRES PEQUEÑAS LUCES O LUCES DEL ORDEN**

El Venerable Maestro, Primer Vigilante y Segundo Vigilante, por ocupar respectivamente Oriente, Occidente y Mediodía. Donde se manifiestan las tres cualidades de los trabajos en logia Sabiduría, Fuerza y Belleza que simbolizan Omnisciencia, Omnipotencia, Omnipresencia del G.·A.·D.·U.·.

- **La Sabiduría** es la presencia de Dios en la Tierra. La inteligencia creadora que manifiesta el Plan del Gran Arquitecto. Representa el Espíritu
- **La fuerza** representa la mente consciente y la facultad de realizar lo que la inteligencia concibe. Representa el cuerpo físico
- **La belleza** es la expresión exterior de la armonía y el orden interior de la obra realizada con la Sabiduría y la Fuerza. Representa el alma

La sabiduría, la fuerza y la belleza, representan los tres pilares misteriosos que sostienen el templo masónico.

### **5.2.-EL SEGUNDO ATRACTOR-SOBRE EL LIBRO DE LA LEY SAGRADA.ATRACTOR ESPIRITUAL-MUNDO ETERICO UNIDO AL ELEMENTO FUEGO**

Vemos que el segundo atractor del Templo aparece cuando colocamos el compás y la escuadra sobre el Libro de la Ley Sagrada, y es este libro el que realiza las funciones de atractor del Templo

#### **LAS TRES GRANDES LUCES**

La escuadra, el compás y el libro de la ley sagrada. Que el estudio y uso de estas tres grandes luces hace que se vaya iluminando el sendero que conduce al conocimiento.

- **El libro de la ley sagrada, Biblia, Corán o Torah**, que representa la conciencia de Dios. Representa la verdad revelada y sagrada. No se trata de una referencia religiosa, sino de la inspiración de la ciencia sagrada que revela a quien sepa leer en él.
- **Compás:** Representa la imagen del pensamiento y del espíritu relacionado con la justicia, prudencia, veracidad etc... Representa la justicia con que deben medirse los actos de los hombres, y por ello junto con la ley sagrada y la escuadra es una de las grandes joyas y de las grandes luces que iluminan la logia.
- **Escuadra:** Es símbolo de la materialidad, de la Creación. Representa el ángulo recto que forma el principio de toda construcción, rectitud moral y la conciencia del hombre.

EL Hexagono o Hexagrama en el Templo masonico viene representado simbólicamente por la escuadra y el compas situados sobre el libro de la ley sagrada,son dos triangulos con un vertice superior el compas y un vertice inferior la escuadra,si unimos todos sus vértices obtenemos el hexagrama.como sabemos el compas simboliza el elemento aire asociado al espiritu y la escuadra de lados iguales simboliza el elemento tierra asociado a la materia.(dos escuadras son un cuadrado)

Estos dos instrumentos de medida deben estar coordinados y según el grado de la tenida vas teniendo las puntas del compas sobre la escuadra,que si la tenida es de primer grado-aprendiz la escuadra la Tierra,lo material predomina sobre el aire,lo espiritual.

En el centro de esta figura hexagonal y debajo de ella,o mejor dicho encima de ellos esta el libro de la ley sagrada(ver carta de la sacerdotiza,donde el libro de la ley es la Torá ,en nuestro caso es la La Biblia y esta abierta por el evangelio de San Juan .

Si comparamos lo descrito anteriormente con el arbol cabalístico el libro sagrado asume las tres sefiras Kether,Hocmá y Biná,es lo sagrado y esta mas alla del espiritu y la unica forma de llegar a el es a traves del conocimiento interno-la sefira de Daat

El compas queda definido por las tres sefiras de Tiferet ,Gesed y Geburá y la escuadra esta definida por las sefiras de :Yesod,Hood y Netzá,  
Cuando las puntas de la escuadra estan sobre las del compas desplegamos todo el arbol cabalístico con todas las sefiras y nosotros somos la sefira inferior del arbol el reino-Malkut

El Compás y la Escuadra son parte esencial del tesoro de símbolos y ritos que constituye el legado masónico; junto con el Libro de la Ley Sagrada, son las Tres Grandes Luces. Pues el Compás y La Escuadra son útiles de construcción: de ellos se sirvieron nuestros antepasados para la construcción de sus catedrales, que aún perduran. Entonces como ahora, la acción estaba subordinada al conocimiento: al propio tiempo que el masón tallaba la piedra y la colocaba en su lugar exacto, se tallaba a sí mismo y hallaba su sitio exacto en el Universo; su trabajo físico, que daba lugar al templo que aún hoy vemos, no era sino un medio para hacer posible el trabajo interno por el cual se acercaba al conocimiento: y cuando había colocado la piedra en su lugar había logrado ser todo cuanto podía ser de acuerdo con sus posibilidades: había hallado él también la estrella que le correspondía en la esfera celeste.

Mientras la Escuadra permanece fija en sus trazados, el Compás efectúa los suyos mediante un movimiento característico, en el que un brazo traza el arco mientras el otro permanece fijo en un centro; las innumerables curvas que puede trazar un Compás en su movimiento surgen siempre de un centro invisible e inmóvil: las formas –las construcciones geométricas- aparecen por la conjunción de un elemento fijo o pasivo –La Escuadra- y otro móvil y dinámico –El Compás.

La Escuadra procede del Compás, o, lo que es lo mismo, el ángulo recto se construye a partir del círculo, y no la revés.

A esta relación entre el círculo y el cuadrado corresponde una diferencia de alcance entre La Escuadra y El Compás.

La Escuadra sirve para hacer inteligible el Universo –puesto que medir significa hacer inteligible- en el plano más cuantitativo;

El Compás permite aproximarse al aspecto cualitativo de las cosas, que es el camino para llegar a su esencia. Ello explica por que la Escuadra procede del Compás: la relación entre ambos instrumentos, que el aprendiz ha ido descubriendo en su trabajo práctico, simboliza la relación que existe entre sustancia y esencia (o materia y forma); ambos principios son indispensables para que se manifiesten las cosas creadas; pero la sustancia procede de la esencia, o la materia de la forma, y no al revés.

El círculo, cuyo trazado corresponde al Compás –y su homólogo en tres dimensiones, la esfera- es una figura sin aristas ni vértices, deformable sin rupturas para convertirse en otras figuras, como la elipse y el óvalo; en él se contienen todas las formas posibles en potencia; para el ojo humano, acostumbrado a delimitar el espacio mediante líneas rectas y ángulos bien definidos, el círculo o la esfera sugieren el estado primordial que precede a la manifestación, el Absoluto en el que todo se halla contenido como posibilidad: tanto lo que existe como lo que no existirá nunca. En el extremo opuesto se halla el cuadrado, o su homólogo el cubo, cuyo trazado corresponde a la Escuadra. Puede llamárselo el sólido por excelencia: si la esfera sugiere, por su flexibilidad, la posibilidad, el cubo representa la absoluta fijeza, la estabilidad y la inmovilidad; si la esfera lleva a pensar en el estado principal, el cubo manifiesta la coagulación extrema de la materia, en la que todo movimiento ha cesado.

El círculo está situado por encima del cuadrado, ya que corresponde al plano de los principios y contiene en potencia todas las formas, una de las cuales es el cuadrado. Como sucede con todo símbolo, ésta no es la única perspectiva posible: a menudo se identifica el círculo con la materia indiferenciada, **es decir, el caos**, y el cuadrado con el Universo ordenado, hecho inteligible por **la acción del Logos o del Verbo**.

Esta dualidad no es una propiedad intrínseca del Ser, que es necesariamente uno, sino una consecuencia inevitable del punto de vista limitado desde el que lo contemplamos. Por ser consustancial a nuestras limitaciones aparece en todas las formas tradicionales la oposición entre esencia y sustancia, o forma y materia como polos de la manifestación. En la tradición masónica el Compás corresponde al polo esencial, y la Escuadra al sustancial o de la materia;



Libro Sagrado, nada menos que sobre el altar donde realizamos nuestros juramentos, es decir, en el eje vertical que conecta el cielo y la tierra, sitio de unión y de recepción de los efluvios y mensajes divinos, representados por el Libro, revelador de la Palabra Sagrada.

Esencialmente la Biblia es un Libro Sagrado o de la Sabiduría, no un texto religioso de tal o cual iglesia o comunidad. Ella es también el Libro de todos los cristianos protestantes y reformados, y fue –en oposición al escolasticismo de la Baja Edad Media- que originó la Reforma.

No se puede entender lo sagrado desde un punto de vista cientifista y profano. No se podrá jamás comprender el símbolo desde una perspectiva literal, cualesquiera que sean las razones que se aleguen. Lo sagrado no se puede medir, no se puede contar, es a–especial y a-temporal, es eterno.

Los libros sagrados son una imagen del Gran Libro de la Vida, que brinda sus secretos a quien es capaz de leer en ellos

En ella puede leerse: “ El temor de Dios (es decir, el respeto a lo sagrado) es el principio de toda sabiduría”.

## Biblia

Para otros usos de este término, véase [Biblia \(desambiguación\)](#).

### *Biblia*



[Biblia de Gutenberg \(Maguncia, siglo XV\)](#).

**Género** [Religión](#), [parábola](#), [Profecía](#), [Epístola](#), [poesía](#), [derecho](#) y [sabiduría](#)

### Edición traducida al [español](#)

**Traducido por** Múltiples (véase [Traducciones de la Biblia al español](#)).

**Fecha de** Libros escritos entre el 900 a. C. y el 100 d. C.

## publicación

Texto en *Biblia* en [Wikisource](#)  
español

### Libros

- [Antiguo Testamento](#)
- [Nuevo Testamento](#)
  - [apócrifo](#)

[editar datos en Wikidata]

La **Biblia** (del [latín](#) *biblīa*, y este del [griego](#) βιβλία *biblía*, 'libros')<sup>1</sup> es el conjunto de [libros](#) canónicos del [judaísmo](#) y el [cristianismo](#). La canonicidad de cada libro varía dependiendo de la tradición adoptada. Según las religiones judía y cristiana, transmite la palabra de [Dios](#). Hasta 2008, ha sido traducida a 2454 [idiomas](#).<sup>2 3</sup>

## Índice

[[ocultar](#)]

- 1Etimología
- 2Historia
  - 2.1Antiguo Testamento y Nuevo Testamento
- 3Estructura
- 4Cánones bíblicos
- 5La Biblia cristiana
  - 5.1El Antiguo Testamento
  - 5.2El Nuevo Testamento
- 6Otros libros referenciados en la Biblia
- 7Conservación e integridad de la Biblia
- 8Arqueología bíblica
- 9Crítica bíblica
- 10La Biblia y los distintos idiomas
  - 10.1La Biblia hebrea
  - 10.2La Biblia griega
  - 10.3La Biblia latina
  - 10.4Traducciones de la Biblia
- 11Estadísticas
- 12Véase también
- 13Referencias
- 14Bibliografía
- 15Enlaces externos

**Etimología**[[editar](#)]

---



Escultura dedicada al estudio del texto bíblico, *Synagoga y Ecclesia en Nuestro Tiempo* es una obra del escultor estadounidense Joshua Koffman, julio de 2015.<sup>4</sup> Aquí ambas portan sus respectivos textos sagrados ([Torá](#) y [Evangelio](#)). El [Papa Francisco](#) bendijo la imagen en la Universidad de San José en Pensilvania en septiembre de 2015. La obra responde a los enunciados de la Declaración [Nostra Aetate](#), que propulsa el acercamiento y diálogo entre [cristianismo y judaísmo](#).

La palabra *Biblia* procede, a través del [latín](#) *biblīa*, de la expresión griega τὰ βιβλία τὰ ἅγια (*ta biblía ta hágia*; 'los libros sagrados'), acuñada por primera vez en el [Primer Libro de los Macabeos](#) 12:9,<sup>5</sup> donde βιβλία es el plural de βιβλίον (*biblíon*, 'papiro' o 'rollo' y, por extensión, 'libro').<sup>6</sup> Se cree que este nombre nació como diminutivo del nombre de la ciudad de [Biblos](#) (Βύβλος, *Býblos*), importante mercado de [papiros](#) de la antigüedad.<sup>7</sup>

No obstante, dado que *Biblos* solamente con dificultad podría ser un préstamo del nombre original de dicha ciudad en [fenicio](#), *Gubla*, existe la posibilidad de que fuera la ciudad la que recibiera su nombre griego a partir del término que designaba a la planta de papiro, y no al revés.<sup>8</sup>

Dicha expresión fue empleada por los hebreos helenizados (aquellos que habitaban en ciudades de habla griega) mucho tiempo antes del nacimiento de [Jesús de Nazaret](#) para referirse al [Tanaj](#) o [Antiguo Testamento](#). Muchos años después empezó a ser utilizada por los cristianos para referirse al conjunto de libros que forman el Antiguo Testamento así como los [Evangelios](#) y las cartas apostólicas (es decir, el [Nuevo Testamento](#)). Por entonces ya era común utilizar únicamente el primer sintagma, τὰ βιβλία, a manera de título.

Ya como título, se empezó a utilizar en latín *biblia sacra* ('los libros sagrados'), sin artículo dado que este no existía en latín. Sin embargo, al ser *Biblia* un cultismo en latín, acabó pasando de considerarse un neutro plural a un femenino singular («la sagrada Biblia»), entendiéndose ya *Biblia* como el nombre propio de todo el conjunto. A través del latín se derivó a la gran mayoría de las lenguas modernas.

**Historia**[\[editar\]](#)

---



MS 206  
Hebrew square book script. Iraq, 1st half of 11th c.

Biblia hebrea con [tárgum](#) en arameo, manuscrito del siglo XI. Presenta el texto de Éxodo 12:25-31 en [caracteres hebreos](#).

La Biblia es una recopilación de textos que en un principio eran documentos separados (llamados «libros»), escritos primero en [hebreo](#), [arameo](#) y [griego](#) durante un periodo muy dilatado y después reunidos para formar el [Tanaj](#) ([Antiguo Testamento](#) para los cristianos) y luego el [Nuevo Testamento](#). Ambos testamentos forman la Biblia cristiana. En sí, los textos que componen la Biblia fueron escritos a lo largo de aproximadamente 1000 años (entre el [900 a. C.](#) y el [100 d. C.](#)). Los textos más antiguos se encuentran en el [Libro de los Jueces](#) («Canto de [Débora](#)») y en las denominadas fuentes [E \(tradición elohista\)](#) y [J \(tradición yahvista\)](#) de la [Torá](#) (llamada [Pentateuco](#) por los cristianos), que son datadas en la época de los dos reinos (siglos [X](#) a [VIII a. C.](#)). El libro completo más antiguo, el de [Oseas](#) es también de la misma época. El [pueblo judío](#) identifica a la Biblia con el [Tanaj](#), para el que carece de sentido y no es aceptada la denominación como Antiguo Testamento al no aceptar la validez del Nuevo Testamento.

El [canon](#) de la Biblia que conocemos hoy fue sancionado por la [Iglesia católica](#), bajo el pontificado de san [Dámaso I](#), en el [Sínodo de Roma](#) del año 382, y esta versión es la que [Jerónimo de Estridón](#) tradujo al latín. Dicho canon consta de 73 libros: 46 constitutivos del llamado Antiguo Testamento, incluyendo 7 libros llamados actualmente [Deuterocanónicos](#) ([Tobit](#), [Judit](#), [I Macabeos](#), [II Macabeos](#), [Sabiduría](#), [Eclesiástico](#) y [Baruc](#)) —que han sido impugnados por judíos y protestantes— y 27 del Nuevo Testamento. Fue confirmado en el [Concilio de Hipona](#) en el año 393, y ratificado en el Concilio III de Cartago (en el año 397), y el IV Concilio de Cartago, en el año 419.

Cuando reformadores protestantes lo impugnaron, el canon católico fue nuevamente confirmado por medio de una declaración dogmática, definida en la cuarta sesión del [Concilio de Trento](#), del 8 de abril de 1546. Las definiciones doctrinales del Concilio de Trento no fueron reconocidas ni asumidas por muchos protestantes, surgidos a partir del siglo XVI, ni por distintas denominaciones vinculadas al protestantismo surgidas a partir del siglo XIX. El canon de las biblias cristianas ortodoxas es aún más amplio que el canon de las biblias católicas romanas, e incluye el [Salmo 151](#), la [Oración de Manasés](#), el [Libro III de Esdras](#) y el [Libro III de los macabeos](#). En adición a estos, el [Libro IV de Esdras](#) y

el [Libro IV de los macabeos](#) figuran, asimismo, como apéndices en muchas importantes versiones y ediciones de la Biblia cristiana ortodoxa.

El Antiguo Testamento narra principalmente la [historia de los hebreos](#) y el Nuevo Testamento la vida, muerte y [resurrección](#) de [Jesús](#), su mensaje y la historia de los primeros cristianos. El Nuevo Testamento fue escrito en lengua [griega koiné](#). En él se cita con frecuencia al Antiguo Testamento de la [versión de los Setenta](#), traducción al griego del Antiguo Testamento realizada en [Alejandría \(Egipto\)](#) en el [siglo III a. C.](#)

Para los creyentes, la Biblia es la palabra de Dios, de inspiración divina, aunque su redacción se realizó a través de hombres elegidos que usaron de sus facultades como verdaderos autores. Se trata de una obra eminentemente espiritual que los creyentes interpretan como la forma que tuvo Dios de revelarse a sí mismo y manifestar su voluntad de salvación de la Humanidad, además de su carácter y atributos.

Para los creyentes cristianos, la Biblia es la principal fuente de fe y doctrina en Cristo. En el [siglo XVI](#) los diferentes movimientos de la [Reforma protestante](#) comenzaron a experimentar un alto desgaste en discusiones filosóficas y a separarse unos de otros; para menguar este problema se definió el principio llamado «sola escritura», que significa que solamente la Biblia puede ser considerada fuente de doctrina cristiana. Para la [Iglesia católica romana](#), además de la Biblia, también son fuente doctrinal la tradición, las enseñanzas de los [Padres de la Iglesia](#) (discípulos de los [apóstoles](#)), y las decisiones emanadas de los Concilios. Esta divergencia entre cristianos se intensificó después de 1870, cuando el papa [Pío IX](#) promulgó la constitución [Pastor Aeternus](#), del [Concilio Vaticano I](#), que reafirma el Primado Romano y proclama la infalibilidad del papa en asuntos de fe, moral y doctrina cristiana ([dogma de la infalibilidad papal](#)) cuando habla ex cathedra (18 de julio de 1870) en cuanto único «sucesor de [Pedro](#)» y, consecuentemente, «custodio y depositario de las llaves del Reino de los Cielos»—. Mientras que los cristianos protestantes rechazan esta aseveración y consideran como cabeza única de la iglesia a Jesucristo. Para ambas partes esta gran diferencia ya no es considerada tan solo en términos filosóficos o religiosos, sino como designios divinos plasmados y asentados en la Biblia misma.

Para los judíos ortodoxos, por supuesto, el Nuevo Testamento no tiene validez. El judaísmo rabínico considera como fuente de doctrina el [Talmud](#), mientras los [caraitas](#) defienden desde el [siglo VIII](#) el [Tanaj](#) como única fuente de fe.

## Antiguo Testamento y Nuevo Testamento [\[editar\]](#)

El canon del [Antiguo Testamento](#) cristiano entró en uso en la [Septuaginta](#) griega, traducciones y libros originales, y sus diferentes listas de los textos. Además de la Septuaginta, el cristianismo posteriormente añadió diversos escritos que se convertirían en el [Nuevo Testamento](#). Poco diferentes listas de las obras aceptadas siguió desarrollando en la antigüedad. En el siglo IV, varios sínodos fueron elaborando listas de escritos sagrados que fijaban un canon del *Antiguo Testamento* de entre 46 y 54 distintos documentos y un canon del *Nuevo Testamento* de 20 a 27, siendo este último el utilizado hasta el día de hoy; el cual fue definido finalmente en el [Concilio de Hipona](#) en el año 393. Hacia el año 400, Jerónimo había escrito una edición definitiva de la *Biblia* en latín (véase la [Vulgata](#)), el Canon de la cual, debido en parte a la insistencia del [papa Dámaso](#), fue hecho coincidir con decisiones de varios de los Sínodos reunidos con anterioridad. Con el beneficio de la retrospectiva se puede decir que estos procesos establecieron de manera eficaz el canon del *Nuevo Testamento*, aunque hay otros ejemplos de listas canónicas en uso después de este tiempo. Sin embargo, esta lista definitiva de 27 libros no fue legitimada por ningún [Concilio ecuménico](#) sino hasta el [Concilio de Trento](#) (1545-63).

Durante la [Reforma protestante](#), algunos reformadores canónicos propusieron diferentes listas de las que se encuentra actualmente en uso en la Iglesia de San Pedro de Roma. Aunque no sin debate la lista de los libros del *Nuevo Testamento* vendría a seguir siendo la misma, sin embargo, en el *Antiguo Testamento* los textos presentes en la Septuaginta cayó de favor. En el momento en que vendría a ser eliminado de la mayoría de los cánones [protestantes](#). Por lo tanto, en un contexto católico estos textos se denominan

libros [deuterocanónicos](#), mientras que en un contexto protestante que se hace referencia como [libros apócrifos](#), la etiqueta se aplica a todos los textos excluidos del canon bíblico que estaban en la Septuaginta. Cabe señalar también, que tanto católicos como protestantes describen algunos otros libros, como el [Libro de los hechos de Pedro](#), como [apócrifos](#).

Por lo tanto, el Antiguo Testamento protestante de hoy tiene 39 libros —el número varía del número de los libros en el Tanaj (aunque no en contenido) a causa de un método diferente de la división—. También varía el orden y el nombre de los libros, mientras que la [Iglesia católica romana](#) reconoce a 46 libros como parte del *Antiguo Testamento* canónico. El [libro de Enoc](#) es aceptado en el canon del *Antiguo Testamento* solo por la [Iglesia ortodoxa etíope](#). El término «Escrituras hebreas» es solo sinónimo del Antiguo Testamento protestante (no católico) que contiene las Escrituras hebreas y textos adicionales. En cuanto al canon del Nuevo Testamento, son 27 libros en el canon de la Iglesia católica romana, aceptado por la mayoría de las Iglesias de la Reforma. La [Iglesia siria](#) solo acepta 22 libros en su canon. Libros como el *Primer libro de Clemente* y el *Segundo libro de Clemente*, el *Libro de la Alianza*, el *Octateuco* y otros, han sido motivo de disputas, y se encuentran canonizados por la [Iglesia católica apostólica ortodoxa](#).

## Estructura[editar]

---

Un libro de la Biblia es un grupo establecido de escrituras. Por ejemplo, el [Libro de los Salmos](#) (en [hebreo](#) *Tehilim* o ‘canciones de alabanza’) tiene 150 canciones (151 en la [versión de los Setenta](#)), mientras que la [Epístola de Judas](#) es una carta de media página.

La Biblia hebrea o [Tanaj](#) está dividida en tres secciones: los cinco libros de [Moisés](#) (la [Torá](#)), los libros escritos por los profetas hebreos ([los Profetas](#) o *Nevi'im*) y unos libros que no entran en las dos categorías anteriores (las Escrituras o [Ketuvim](#)); estos son conocidos como *hagiógrafa* o simplemente «las Escrituras».

La *Biblia* judía fue escrita predominantemente en hebreo, pero tiene algunas pequeñas partes que fueron escritas en [arameo](#). En la *Biblia* cristiana, la *Biblia* hebrea es llamada *Antiguo Testamento*, para distinguirla del *Nuevo Testamento*, que es la parte que narra la vida de Jesús y su predicación, entre otras cosas. El *Nuevo Testamento* está dividido en los cuatro [Evangelios](#), historia ([Hechos de los Apóstoles](#)), las cartas (epístolas) a iglesias cristianas por [Pablo](#) y otros apóstoles, y el [Apocalipsis](#).

Las *Biblias* cristianas contienen la totalidad del [Tanaj](#) (o *Antiguo Testamento*), junto con un grupo de textos posteriores cristianos, conocidos como el [Nuevo Testamento](#). Dentro del cristianismo no hay acuerdo completo sobre el número exacto de libros que debe tener (con igual reconocimiento) el *Antiguo Testamento*, es decir, sobre su canon. Hasta el [siglo XVI](#) se mantuvo en Occidente la traducción latina de [san Jerónimo](#) conocida como «la [Vulgata](#)» (proveniente del [latín vulgar](#)) que incorporaba tanto el canon judío como aquellos escritos de la Septuaginta griega. Con la [Reforma protestante](#), [Martín Lutero](#) cuestionó la necesidad de mantener los libros «apócrifos» junto a los del canon judío y los agrupó como un apéndice edificante al final de su traducción al alemán de la *Biblia*. La [Iglesia católica romana](#) confirmó, sin embargo, el canon de la [Biblia de los Setenta](#) y de la Vulgata en el [Concilio de Trento](#) (1545-1563), reconociendo más claramente la canonicidad de algunas escrituras cuestionadas por Lutero, que desde ese mismo siglo comenzaron a ser llamados [Deuterocanónicos](#) (concepto introducido por [Sixto de Siena](#)). Las iglesias orientales también reconocen plena canonicidad a los deuterocanónicos, agregando también otros libros que se encuentran en códices antiguos, como el Salmo 151, la *Oración de Manasés*, *III y IV Esdras*, y *III y IV Macabeos*. La [Iglesia copta](#) acepta asimismo en su canon el [Libro de Enoc](#) y el [Libro de los Jubileos](#). El *Nuevo Testamento* hace referencia tanto a los libros deuterocanónicos como al *Libro de Enoc*, y narra los sucesos de la pasión de Cristo de acuerdo con el cómputo asentado en el *Libro*

de los jubileos. En cuanto al resto de los libros, no hay disputa alguna y todos los grupos cristianos tienen los mismos libros en el *Nuevo Testamento* de la *Biblia*.

## Cánones bíblicos[editar]

---

La palabra *canon* significa 'regla' o 'medida', así que se le llama *canon bíblico* al conjunto de libros que integran la *Biblia* según una tradición religiosa concreta, que los considera así «divinamente inspirados» y los distingue de otros textos que no se consideran revelados. Estas diferencias entre las distintas ramas del cristianismo se dan únicamente para el *Antiguo Testamento*; por ejemplo, según la Iglesia católica son 46 libros, y según la mayoría de iglesias protestantes son 39. Con relación al *Nuevo Testamento* todas tienen el mismo número de libros.

El primer canon es el [Pentateuco](#), el cual se compone de los libros del [Génesis](#), [Éxodo](#), [Levítico](#), [Números](#) y [Deuteronomio](#) y contiene la «Ley de Dios», que es el conjunto de los 613 [preceptos del judaísmo](#) (*Mitzvá*).

Dentro del judaísmo surge disputa sobre el canon correcto. Un grupo religioso, los [saduceos](#), sostiene que solamente conforma el canon de las Escrituras la [Torá](#) ('la Ley') o *Pentateuco* ('cinco libros'), mientras que otros grupos también incluyen los [Nevi'im](#) (Profetas) y los [Ketuvim](#) (los Escritos). Después de la destrucción de [Jerusalén](#) en el año [70 d. C.](#), el grupo judío predominante fue el de los [fariseos](#), que sí considera al canon como conformado por la Ley, los Profetas y los Escritos. Así, a finales del [siglo I](#) el judaísmo estableció en Yamnia ([Yavne](#)) como canon de sus libros sagrados aquellos que cumplieran tres requisitos: que hubiera una copia del libro en cuestión que se supiera que fue escrito antes del año [300 a. C.](#) (cuando la [helenización](#) llegó a [Judea](#), con los problemas culturales y religiosos subsecuentes, y que pueden leerse en libros como el [Libro de los macabeos](#) o el [Libro de Daniel](#)), que dicha copia estuviera escrita en hebreo o cuando menos arameo (no griego, la lengua y cultura invasora) y que tuviera un mensaje considerado como inspirado o dirigido al pueblo de Dios (con lo que también algunos libros que cumplían las dos características anteriores tuvieron que salir del canon).

En tiempos de [Jesús de Nazaret](#) es dominante la segunda opinión, la cual es sostenida y transmitida por muchos cristianos hasta tiempos de la [Reforma protestante](#) con la controversia de los libros deuterocanónicos (ver [«Estructura»](#), *ut supra*). Esta controversia probablemente se originó precisamente por el hecho de que el judaísmo había establecido su canon a fines del [siglo I](#), con lo que para ellos ya no estaban presentes aquellos textos que solo se encontrarían en griego (en la versión de la [Biblia judía de los Setenta](#)). Estos libros fueron precisamente los que se considerarían, posteriormente, como deuterocanónicos.

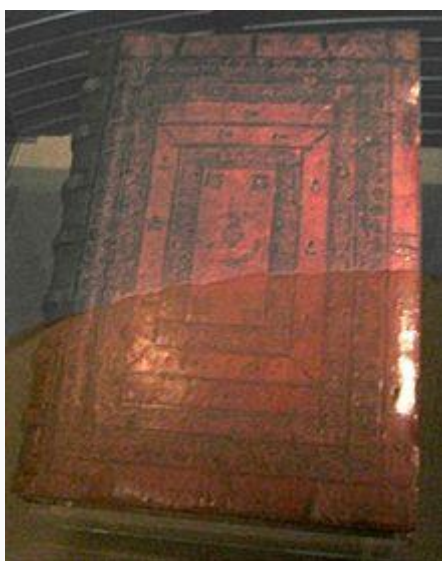
La versión judía de la *Biblia*, llamada el [Tanaj](#), consta de 24 libros, con ciertas diferencias respecto a las *Biblias* cristianas. Algunas de ellas son:

- Los nombres de varios libros: [Éxodo](#) para el original [Shemot](#) ('nombres'); [Levítico](#) para [Vaikrá](#) ('y llamó').
- La subdivisión en tres secciones:
  - [Torá](#) (la Ley, el *Pentateuco*);
  - [Nevi'im](#), los profetas anteriores ([Josué](#), [Jueces](#), [Samuel](#) y [Reyes](#)) y profetas posteriores ([Isaías](#), [Jeremías](#), [Ezequiel](#) y los *12 profetas menores*); y
  - [Ketuvim](#), los escritos ([Salmos](#), [Proverbios](#), [Daniel](#) y los demás libros).
- El orden de los libros.

Actualmente, los libros que no son considerados canónicos por católicos y ortodoxos, reciben el nombre de [libros apócrifos](#); a su vez, esos mismos libros suelen ser denominados pseudoepígrafos por los protestantes, que, habitualmente, respetan también el nombre de [Deuterocanónicos](#) (literalmente, 'del segundo canon') para aquellos que han recibido reconocimiento canónico de católicos y ortodoxos (en general, son libros escritos originalmente en griego, incluidos en la traducción al griego de la *Biblia* judía conocida

como Septuaginta o de los LXX). No obstante, algunas corrientes protestantes fundamentalistas insisten en conservar el nombre de apócrifos para los libros deuterocanónicos. Con todo, hay que señalar, que los primeros cristianos no usaban la *Biblia* hebrea, sino que usaban la [Septuaginta](#) o de los LXX por cuanto varios de los nuevos cristianos fueron judíos de cultura griega, como por ejemplo, [Pablo de Tarso](#), [san Esteban](#), y los evangelistas [san Lucas](#) y [san Marcos](#).

Así pues, las versiones católicas de la *Biblia* constan de 73 escritos, en tanto que las más de las versiones protestantes solo contienen 66. Sin embargo, las *Biblias* de los [anabaptistas](#), [luteranos](#), [anglicanos](#) y [episcopalianos](#), incluyen los deuterocanónicos, si bien bajo el rubro de «apócrifos»; ya que los consideran «lectura edificante», pero no canónica. Las versiones [ortodoxas](#), por su parte, incluyen 76 libros en total. Además, la [Iglesia copta](#) incluye en su canon del *Antiguo Testamento* el [Libro de Enoc](#) y el [Libro de los Jubileos](#), que no incluye ninguna de las otras corrientes actuales del judeocristianismo, pero que eran libros bastante populares en los tiempos de Cristo; de lo cual han quedado vestigios incluso en los escritos del *Nuevo Testamento*. La [Iglesia siria](#) reduce el número de libros del canon, pues solo acepta 22 en el *Nuevo Testamento*.



La *Biblia* de Gutenberg.

## La Biblia cristiana<sup>[editar]</sup>

Las biblias cristianas están constituidas por escritos hebreos, arameos y griegos, que han sido retomados de la Biblia griega, llamada [Septuaginta](#), y del [Tanaj](#) hebreo-araméo, y luego reagrupados bajo el nombre de [Antiguo Testamento](#). A estos se ha sumado una tercera serie de escritos griegos cristianos agrupados bajo el nombre de [Nuevo Testamento](#). Distintos grupos cristianos han debatido largamente sobre la inclusión o exclusión de algunos de los libros de ambos testamentos, surgiendo los conceptos de [apócrifos](#) y [deuterocanónicos](#) para hacer referencia a algunos de estos textos.

La comunidad judía actual reserva la expresión «Biblia cristiana» para identificar solo a los libros que han sido añadidos al [Tanaj](#) hebreo-araméo por el judaísmo tardío helenizante alejandrino, y luego por el cristianismo, y evita referirse a su *Tanaj* con los términos *Biblia* o *Antiguo Testamento*. Varias denominaciones cristianas incorporan otros libros en el canon de ambos Testamentos.

Véase también: [Libros de la biblia](#)

## El Antiguo Testamento<sup>[editar]</sup>

Artículo principal: [Antiguo Testamento](#)



El Antiguo Testamento es la serie de textos sagrados israelitas anteriores a Cristo, y que es aceptada por todos los cristianos como primera parte de las biblias cristianas. En términos generales, no existe un consenso general entre los diferentes grupos de cristianos sobre si el canon del *Antiguo Testamento* debe corresponder al de la Biblia griega, con deuterocanónicos, que es lo que plantean las iglesias cristianas ortodoxas y católica romana a través de su historia, o al del Tanaj hebreo, que es lo que plantean los judíos actuales, algunos protestantes, y otros grupos cristianos emanados de estos. Sin embargo, el orden, nombres y particiones de los libros del Antiguo Testamento de las biblias cristianas, a través de la historia, siguen la usanza griega y no la hebrea. Y, de la misma forma, varía del judaísmo en la interpretación y énfasis. (Véase, por ejemplo, el [Libro de Isaías](#) 7:14.). Aparte de los libros propios del texto griego de la Biblia, el canon de la Iglesia copta admite otros libros, como el Libro de Enoc y el Libro de los Jubileos.

## El Nuevo Testamento [\[editar\]](#)



Biblia de Génova, una de las principales traducciones de la [Biblia al inglés](#) por parte del movimiento protestante del siglo XVI. En la imagen, el [Padre nuestro](#) en el [evangelio de Lucas](#).

Artículo principal: [Nuevo Testamento](#)

El *Nuevo Testamento* es una colección de 27 libros, representativos de 5 diferentes géneros literarios judeocristianos:

- 4 *Evangelios*,
- 1 *Libro de Hechos*,
- 1 *Apocalipsis*, y
- 19 Epístolas (6 epístolas «católicas» o apostólicas, y 13 epístolas paulinas). Una séptima epístola católica —a saber, la *Primera epístola de Juan*—, y una decimocuarta epístola paulina —concretamente, la [Epístola a los hebreos](#)—, realmente pertenecen al género [ensayístico](#) o doctrotadístico, es decir, se trata de tratados doctrinales, con lo que representan un quinto género de escritos del *Nuevo Testamento*. La figura protagónica es [Jesús de Nazaret](#), llamado Cristo. Casi todos los cristianos, con algunas excepciones, como el cristianismo [gnóstico](#) de los primeros siglos, han venido asumiendo el *Nuevo Testamento* como un texto sagrado divinamente inspirado. Sin embargo, no hay unidad universal en el canon del *Nuevo Testamento*. Son 27 libros en el canon de la Iglesia católica romana, aceptado por la mayoría de las Iglesias protestantes. La Iglesia cristiana ortodoxa de Siria solo acepta 22 libros en su canon. Libros como el *Primer libro de Clemente* y el *Segundo libro de Clemente*, el *Libro de la Alianza*, el *Octateuco* y otros, han sido motivo de disputas, y son aceptados por parte de otras Iglesias cristianas.

## Otros libros referenciados en la Biblia[editar]

---

Dentro del texto bíblico se mencionan algunos libros y epístolas de los cuales no se cuenta con copias reportadas actualmente o solo se conservan fragmentos. Generalmente se les menciona como referencias primarias, escritos de elaboración anterior o como complemento de lo escrito dentro del contexto donde se los menciona. En el caso del *Libro de Enoc*, este ha venido siendo tenido por apócrifo por la mayoría de religiones (siendo caso contrario el canon de la iglesia ortodoxa etíope) a pesar de haber sido referenciado en la *Biblia* y encontrarse en un estado íntegro de contenido.

La siguiente lista parcial muestra algunos de los libros que no están disponibles hoy en día en la mayoría de ediciones bíblicas. Dichos libros son:

- *El libro del convenio* o *El libro del pacto* o *El libro de la alianza*<sup>9</sup>
- *El libro de las batallas de Yahveh*<sup>10</sup>
- *El libro de Jaser (o libro del justo)*<sup>11</sup>
- *Un libro guardado delante de Yahveh*<sup>12</sup>
- *El libro de los hechos de Salomón*<sup>13</sup>
- *El libro del vidente Samuel*<sup>14</sup>
- *El libro del profeta Natán*<sup>14</sup>
- *El libro del vidente Gad*<sup>14</sup>
- *Profecías de Ahías el silonita, y del vidente Iddo*<sup>15</sup>
- *Los libros del profeta Semaías*<sup>16</sup>
- *Las palabras de Jehú*<sup>17</sup>
- *Los hechos de Uzías*<sup>18</sup>
- *Los registros de los reyes de Israel* o *Las actas de los reyes de Israel*<sup>19</sup>
- *Las palabras de los videntes*<sup>20</sup>
- *Un rollo con la palabra de Yahveh a Jeremías desde los días de Josías*<sup>21</sup>
- *Un libro de Jeremías contra de toda la maldad de Babilonia*<sup>22</sup>
- *Un libro de memorias*<sup>23</sup>
- *Una epístola anterior de Pablo a los corintios*<sup>24</sup>
- *Otra epístola de Pablo a los efesios*<sup>25</sup>
- *La carta de Pablo a los laodicenses*<sup>26</sup>
- *Las profecías de Enoc*<sup>27</sup>

## Conservación e integridad de la Biblia[editar]

---

Existen opiniones divididas en cuanto a la afirmación de que gran parte de la *Biblia* se ha conservado sin cambios importantes hasta nuestros días. Actualmente, la creencia común en casi toda la cristiandad supone la infalibilidad y/o inerrancia del texto bíblico, dando por sentado que la *Biblia* está exenta de todo error, siendo perfecta como palabra de Dios al hombre. Este concepto es similar a la doctrina de la solá scriptura, donde se considera que la *Biblia* contiene todo lo necesario para la salvación del hombre. En el credo de Nicea se confiesa la creencia de que el Espíritu Santo «ha hablado por medio de los profetas». Este credo ha sido sostenido por los católicos romanos, católicos ortodoxos, anglicanos, luteranos y la mayoría de denominaciones protestantes. Sin embargo, como nota Alister E. McGrath, «los reformadores no vieron conectado el asunto de la inspiración con la absoluta fiabilidad o verdadera inerrancia de los textos bíblicos». Él dice:

[...] el desarrollo de las ideas de 'infalibilidad bíblica' o 'inerrancia' dentro del protestantismo pueden ser trazadas a los Estados Unidos a mediados del siglo XIX.<sup>28</sup>

Los defensores de la idea de que las escrituras bíblicas son fieles y están completas se basan en la cantidad de copias idénticas que, desde tiempos remotos, se ha realizado de las mismas. Los copistas hebreos de las Escrituras, denominados masoretas, que copiaron las Escrituras hebreas entre los siglos VI y X solían contar las letras para evitar errores.

Quienes no están de acuerdo con estas afirmaciones apelan a circunstancias tales como traducciones de un idioma a otro, copiado de [manuscritos](#), opiniones divergentes en dogmas y/o destrucción deliberada y sostienen por tanto que la *Biblia* no ha llegado como un volumen completo. Hallazgos tales como los [manuscritos del Mar Muerto](#) han mostrado que, en gran parte, esto sucedió antes del [siglo I](#) de nuestra era, aunque los textos encontrados allí, y los conocidos hasta entonces, parecen presentar cambios menores. En otros casos, libros tales como los [Evangelios apócrifos](#) fueron descartados del canon aceptado durante los [concilios ecuménicos](#), como parte de un esfuerzo por mantener la integridad doctrinal. Casos como el del hallazgo del texto completo del [Evangelio de Tomás](#) entre los [Manuscritos de Nag Hammadi](#), entre otros textos tomados por heréticos en su momento, evidencian un proceso editorial paulatino en épocas pasadas. Hay otros textos relevantes relacionados con la *Biblia* «original» como los escritos apócrifos hallados en [Egipto](#) y [Cisjordania](#) ([Qumrán](#), cerca del [Mar Muerto](#)), e incluso en países muy lejanos hacia el Sur y el Oriente. Estos han supuesto una nueva interrogante acerca de si ya estaría completo el canon bíblico, o habría que revisarlo de forma detallada.

## Arqueología bíblica[[editar](#)]

Artículo principal: [Arqueología bíblica](#)

Las investigaciones arqueológicas en la zona donde se desarrollan los hechos narrados en la *Biblia* tienen como un resultado añadido la comprobación de los hechos, lugares y personajes que aparecen citados en los diferentes libros que componen la *Biblia*.<sup>[[cita requerida](#)]</sup> Incluso se ha llegado a crear el término de [arqueología bíblica](#) para denominar a una parte de la arqueología que se encarga de estudiar los lugares indicados en la *Biblia*.<sup>[[cita requerida](#)]</sup>

Hay varios casos en que los descubrimientos arqueológicos han señalado congruencias con los hechos o personajes bíblicos. Entre esos descubrimientos se encuentran los siguientes:

- Rey [Sargón II](#) de [Asiria](#). Este personaje, que aparece en Isaías 20:1, no pudo ser confirmado hasta que en [1843](#) se descubrieron las ruinas de su palacio. Se hallaron escritos en los que se relatan las conquistas de las ciudades de [Samaraiy](#) [Asdod](#) que aparecen también relatados en el libro de Isaías.<sup>[[cita requerida](#)]</sup>
- [Joaquín, rey de Judá](#). El descubrimiento de las tablillas de [Babilonia](#) permitió la confirmación de la existencia del rey Joaquín de Judá y sus cinco hijos que aparecían nombrados en el [Segundo libro de los reyes](#) y el [Primer libro de crónicas](#).<sup>[[cita requerida](#)]</sup>
- El [sello de Yehujal](#). En [2005](#) la arqueóloga Eilat Mazar descubrió un sello de [arcilla](#) en el cual se nombraba [Yehujal](#) ([Jehucalo](#) [Jucal](#)), un funcionario judío que es nombrado en el libro de Jeremías.<sup>[[cita requerida](#)]</sup>
- Hallazgos en [Nínive](#). En el palacio de [Senaquerib](#) hay un bajorrelieve que muestra a las tropas asirias llevando cautivos a los israelitas tras la caída de [Laquis](#), hecho relatado en el [Segundo libro de los reyes](#).<sup>29</sup> En las piezas conocidas como *Anales de Senaquerib* se relatan los hechos realizados durante el reinado de [Ezequías](#) y a este mismo personaje. También es curioso como en el listado de ciudades conquistadas por los asirios no aparece Jerusalén lo cual concuerda con el relato bíblico de que fueron derrotados a sus puertas,<sup>[[cita requerida](#)]</sup> al igual que se relata el asesinato de Senaquerib que están incluidos en el [Libro de Isaías](#).<sup>[[cita requerida](#)]</sup>
- El [Cilindro de Ciro](#). Se encontró en [Sippar](#), cerca de [Bagdad](#) ([Irak](#)). Narra la conquista de [Babilonia](#) por [Ciro el Grande](#). Algunos ven en el relato de Isaías 13:1, 17-19 e Isaías 44:26-45:3 la profecía de la destrucción de Babilonia por Ciro. También en el cilindro se expone la política de Ciro de dejar volver a los pueblos deportados a su tierra de origen, tal y como sucedió con los israelitas.<sup>[[cita requerida](#)]</sup>

La [arqueología](#) también ha brindado descubrimientos interesantes con relación a la conformación de los propios textos bíblicos.<sup>[[cita requerida](#)]</sup> Los descubrimientos del [Evangelio de Tomás](#) y del [Evangelio de Felipe](#), por ejemplo, reforzaron la [Hipótesis de Q](#).<sup>[[cita requerida](#)]</sup> Unos pocos eruditos se inclinan a opinar que el [Evangelio de Tomás](#) es más

antiguo que los 4 canónicos y que al igual que Mateo y Lucas, tuvo a Q por fuente documental.<sup>[*cita requerida*]</sup> Conforme a quienes apoyan la hipótesis de la Fuente Q, los evangelios más antiguos serían colecciones de dichos de Jesús que no narrarían la crucifixión ni la resurrección, sino que se preocuparían por mantener el registro de las enseñanzas del Maestro.<sup>[*cita requerida*]</sup>

## Crítica bíblica<sup>[*editar*]</sup>

---

La **crítica bíblica** es el estudio e investigación de los escritos bíblicos que busca discernir juicios sobre estos escritos.<sup>30</sup> Viendo los textos bíblicos con un origen humano más que sobrenatural, se pregunta cuando y donde se origina un determinado texto. Cómo, por qué, por quién, para quién y en que circunstancias fue producido, que influencias existen en su producción, que fuentes se habrían utilizado en su composición, y que mensaje se pretende transmitir.

La crítica bíblica varía levemente según se focalice en el *Antiguo Testamento*, las cartas del *Nuevo Testamento* o los *Evangelios canónicos* y juega también un papel importante en la *búsqueda del Jesús histórico*.

También alude al texto físico, incluyendo el significado de cada palabra y el modo en el que se utiliza cada una de ellas, su preservación, historia e integridad. De hecho, la crítica bíblica es una disciplina que abarca un amplio rango de materias como la *arqueología*, la *antropología*, el *folclore*, la *lingüística*, las *tradiciones orales evangélicas* y los *estudios religiosos* e históricos

## La Biblia y los distintos idiomas<sup>[*editar*]</sup>

---

Los libros bíblicos fueron escritos inicialmente en distintas lenguas, llamadas *lenguas bíblicas* (*hebreo*, *arameo* y *griego helenístico*). En distintas épocas históricas fueron traducidos de unas de ellas a otras, y posteriormente a las demás.

### La Biblia hebrea<sup>[*editar*]</sup>

Artículo principal: *Biblia hebrea*

### La Biblia griega<sup>[*editar*]</sup>

Artículo principal: *Biblia griega*

### La Biblia latina<sup>[*editar*]</sup>

Artículo principal: *Versiones latinas de la Biblia*

### Traducciones de la Biblia<sup>[*editar*]</sup>

Véase también: *Anexo:Traducciones de la Biblia al español*

## Estadísticas<sup>[*editar*]</sup>

---

- El número de palabras de la *Biblia* varía —según la versión y el idioma— entre 773 692<sup>31</sup> y 783 137.<sup>32</sup>
- La *Biblia* ortodoxa consta de 1347 capítulos; la católica romana, de 1329, y la protestante, de 1189, 260 de los cuales constituyen el *Nuevo Testamento*.<sup>[*cita requerida*]</sup>
- El libro que aparece como último en la *Biblia* es el Apocalipsis de Juan, pero en realidad el último en ser escrito fue el Evangelio de Juan.<sup>[*cita requerida*]</sup>
- El capítulo más corto de la *Biblia* es el «Salmo 117» (solo 2 *versículos*), y el capítulo más largo es el «Salmo 119» (176 versículos).
- El libro más corto de la Biblia es la *Segunda epístola de Juan* (13 versículos), seguido por la *Tercera epístola de Juan* (15 versículos), el *Libro de Abdías* (21 versículos) y la *Epístola de Judas* (25 versículos).

- Los versículos más cortos de la *Biblia* son («No matarás»)<sup>33</sup>, («No robarás»)<sup>34</sup>, y («Jesús lloró»)<sup>35</sup>. El más largo es

Entonces fueron llamados los escribanos del rey en el mes tercero, que es Siván, a los veintitrés días de ese mes; y se escribió conforme a todo lo que mandó Mardoqueo, a los judíos, a los sátrapas, a los capitanes y a los príncipes de las provincias, desde la India hasta Etiopía, a las ciento veintisiete provincias; a cada provincia según su escritura, y a cada pueblo conforme a su lengua, y también a los judíos según su escritura y su lengua.

<sup>36</sup>

- La *Biblia* es el libro más vendido de todos los tiempos y el más traducido.<sup>37</sup> <sup>38</sup>

Véase también [\[editar\]](#)

---

El compás es el mundo espiritual el de la encarnación.

El compas los sostiene el Gran Arquitecto del Universo.

La escuadra es el mundo material que lo conforma mundo de Beniah-  
Creacion/Yetsiza formación y Assiah acción.

La escuadra la sostiene el taller con el lado mas largo la columna de los  
compañeros tierra, esta unión del V.:M.: con el 1er Vigilante y el lado  
mas corto unión del VM con el 2º Vigilante la columna de septemtrion con  
los aprendices agua y el lado unión del 1er Vig y 2º Vig.

Los maestros-fuego-renovacion

Con fuerza, establecer y renovarse.

En el libro de la sabiduría constan los limites y cuanto mas conocimiento  
adquiramos de él, mas ampliamos estos limites, la tolerancia.

Luego el libro sagrado es el conocimiento interno y externo.