

TEMA Nº23- LOS TRES PRIMEROS NUMEROS.

EL NÚMERO UNO.

El uno es el Todo. La Unidad está presente en el Todo y, según la máxima de Hermes Trismegisto, "el Todo está en Todo". Se aloja en todas y cada una de las manifestaciones del ser; y, por lo tanto, se encuentra en el interior de cada uno de nosotros.

El número uno ha sido descrito por sábios antiguos como "lo inexpresable", por lo que cualquier discurso que pretenda expresarlo siempre estará limitado por el lenguaje.

Pero también se dice que es mediante la reiteración incesante del Nombre Divino (o sea de la Unidad), como ese Nombre impronunciable finalmente se realiza, en el interior de la consciencia de quien se abre a Él, esto se realiza por la Voluntad del Gran Arquitecto del Universo.

Es decir que, en realidad, el Uno no solo está contenido en los demás números, sino que, además, la Unidad los contiene a todos dentro de Sí Misma, pues es el principio o origen y el fin de toda posible numeración.

Lo mismo ocurre en todos los órdenes: mayor la purificación, más cerca se encuentra la Unidad.

EL NÚMERO DOS

El Dualismo (de duo, dualis: dos, dual) es un concepto matemático y mental (CORRESPONDE CON EL NUMERO 2)-Este dualismo ,si llega a existir, es un proceso temporal y cambiante (DINAMICO Y NO ESTABLE) del numero 1 hacia el numero 3 ,es decir un proceso no estatico y en transición(en movimiento) ,el dualismo lo leemos en textos pseudomasonicos y refiriéndose a conceptos como el del suelo ajedrezado de color blanco y negro del templo, también lo vemos refiriéndose al bien y al mal ,incluso refiriéndose a los atributos de los dioses históricos como son las dos caras de Jano. Vamos a ir analizando estos conceptos que aunque lo veamos superclaros, demuestra la imperfección mental del ser humano en su desarrollo, que incluso hemos llegado a separar mentalmente conceptos que sabemos que son únicos como son el espacio por un lado y el tiempo por otro, tenemos esta, incapacidad mental de separar y sintetizar en pequeños elementos y luego clasificar y definir, y siempre debemos de tener claro que somos la excepción (vida) dentro de la excepción (inteligencia).una especie de aberración o monstruos mentales imperfectos

dentro del universo. Siendo nosotros estos monstruos mentales hemos definido dentro de la forma de pensar (que es la filosofía) :hemos definido que es la perfección y los ideales

que nos conduzca nuevamente a la unidad, que es nuestro origen y fin, el alfa y el omega.

Es ésta la primera dualidad: lo inmanifestado y la manifestación; el creador y la creación; el No Ser y el Ser.

En la tradición hebrea vemos como Adán, originariamente andrógino (macho y hembra), es separado en dos mitades; y se expresa la idea de que el pecado original del hombre fue comer de la manzana del árbol del bien y del mal (la dualidad), lo que lo alejó del Arbol de la Vida (unitario).

El numero dos se expresa también con el símbolo del eje. El axis mundi o eje de la Tierra (que se extiende simbólicamente en el espacio, más allá de la atmósfera terrestre y sirve también como símbolo de unión entre los mundos superiores e inferiores) es una línea recta, invisible e inmóvil alrededor de la cual se produce el movimiento de rotación. El centro de la tierra se ve así polarizado en una dirección ascendente (norte) y una descendente (sur).

Aplicando este simbolismo a lo humano, podemos observar que también hay un eje invisible que atraviesa al hombre desde la base de la columna vertebral hasta la coronilla, produciendo la idea del Cenit, que se extiende hacia lo alto (lo que vuela), y del Nadir, que se extiende hacia lo bajo (lo que reptar). Esto nos habla también de una doble naturaleza en el hombre, animal y divino.

EL NUMERO TRES

En el ará o altar del Templo, encontramos tres luces, junto a los tres instrumentos fundamentales de nuestro trabajo: La Biblia, la escuadra y el compás. Estas tres luces están también representadas por los tres dignatarios principales de la Logia, el Venerable Maestro y los dos Vigilantes. Y continuamente, en el curso de nuestros trabajos, escuchamos sentencias masónicas compuestas de tres palabras, como "libertad, igualdad, fraternidad" o "sabiduría , fuerza y belleza".

Por otra parte, habremos observado que los toques y señales del grado de aprendiz, tienen todos que ver con este número; y también la edad masónica de tres años.

Detrás del Venerable Maestro y de cada uno de los Vigilantes, ha de haber un triangulo, símbolo de este número; y la bandera de la Logia ha de ser también

triangular, según el manual de instrucción del aprendiz, “porque el triángulo simboliza los tres objetos de la Masonería, o sea, el estudio del hombre, la naturaleza y de Dios.

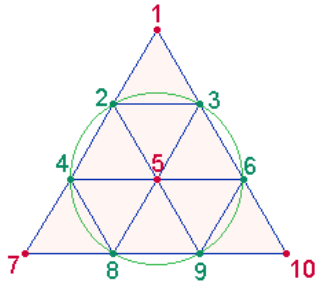
Los grados de la masonería simbólica son también tres: el aprendiz que deletrea en el Libro de la Vida y talla la “piedra bruta”; el compañero, que lee y construye la piedra cúbica; y el Maestro que escribe en ese libro con el Gran Arquitecto y corona la piedra con una pirámide.

Todas las tradiciones de la antigüedad rindieron de alguna manera culto a este número, y vieron siempre en la Triada o la Trinidad un gran misterio, que se expresa también a través de los Tres Principios que regulan toda la creación, que no son otra cosa que la unión de los contrarios.

En la escuela pitagórica se enseñaba que el tres es el número de la “constitución del universo”. Todos los números pueden ser reducidos a los nueve números naturales, los cuales también se reducen a los tres primeros números que contienen todas las cosas; y los tres primeros números se encuentran sintetizados en la Unidad, pues cada uno de los aspectos de esta trinidad son esencialmente uno solo.

DEFINICION DE LA TRIADE

Definiremos primero lo que es un tetraktys



Es una figura triangular consistente en diez puntos colocados en cuatro líneas: un, dos, tres, y cuatro puntos en cada fila. Símbolo místico que representa el número diez.

La tetraktys, figura que tenían por sagrada, indica que los pitagóricos consideraban así los números. Esta figura demuestra que el 10 resulta de sumar $1+2+3+4=10 = 1+0=1$, o sea, que es la suma de los cuatro primeros números enteros. Por ella hacían el juramento transmitido como pitagórico, hecho en nombre de Pitágoras mismo, pero sin nombrarlo, “por quién transmitió a nuestra alma la tetraktys”. La tetraktys es el número perfecto y la clave de la doctrina. Es posible que jugase también un papel en los distintos grados de la metamorfosis del alma.

El diez tiene el sentido de la totalidad, de final, de retorno a la unidad finalizando el ciclo de los nueve primeros números. Para los pitagóricos es la santa tetraktys, el más sagrado de todos los números por simbolizar a la creación universal, fuente y raíz de la eterna naturaleza; y si todo deriva de ella, todo vuelve a ella. Es pues una imagen de la totalidad en movimiento.

La tetraktys forma un triángulo de 10 puntos(el árbol cabalístico 10sephirot) colocados en cuatro líneas, de la forma siguiente:

- **La Unidad:** Lo Divino, origen de todas las cosas. El ser inmanifestado.

- **La Díada:** Desdoblamiento del punto, origen de la pareja masculino-femenino. El Dualismo interno de todos los seres.

- **La Tríada:** Los tres niveles del mundo: celeste, terrestre, infernal, y todas las trinitades.

- **El Cuaternario:** los cuatro elementos, tierra, aire, fuego y agua, y con ellos la multiplicidad del universo material

El conjunto constituye la Década, la totalidad de Universo: $4: 1 + 2 + 3 + 4 = 10 = 1 + 0 = 1$.

